

Sbírka zákonů

Československé socialistické republiky

Částka 19

Vydána dne 8. dubna 1965

Cena 90 hal.

OBSAH:

35. Zákon o dílech literárních, vědeckých a uměleckých (autorský zákon)
36. Zákon o dani z příjmů z literární a umělecké činnosti
37. Vyhláška ministerstva financí k provedení zákona o dani z příjmů z literární a umělecké činnosti
38. Usnesení Národního shromáždění o schválení zákonného opatření předsednictva Národního shromáždění
Oznámení o vydání obecných právních předpisů
-

35

ZÁKON

ze dne 25. března 1965

o dílech literárních, vědeckých a uměleckých (autorský zákon)

Národní shromáždění Československé socialistické republiky se usneslo na tomto zákoně:

§ 1

Úvodní ustanovení

Účelem tohoto zákona je upravit vztahy vznikající v souvislosti s vytvořením a společenským uplatněním literárních, vědeckých a uměleckých děl tak, aby byly chráněny zájmy autorů a aby byly zajištěny příznivé podmínky pro rozvoj kulturní tvorby a aktivní účasti pracujících na této tvorbě v souladu s rozvojem a potřebami socialistické společnosti.

Část I

Právo autorské

§ 2

Dílo

[1] Předmětem autorského práva jsou díla literární, vědecká a umělecká, která jsou výsledkem

tvůrčí činnosti autora, zejména díla slovesná, divadelní, hudební, výtvarná včetně děl umění architektonického a děl umění užitého, díla filmová, fotografická a kartografická.

[2] Ustanovení tohoto zákona se nevztahují na právní předpisy a rozhodnutí, veřejné listiny, úřední spisy, denní zprávy, ani na projevy přednesené při projednávání veřejných záležitostí; k soubornému vydání takových projevů nebo k jejich zařazení do sborníku je však třeba svolení toho, kdo je proslavil.

§ 3

Zpracování a překlad díla

[1] Předmětem autorského práva jsou také nová díla původní, která vznikla osobitým tvůrčím zpracováním díla jiného.

[2] Předmětem autorského práva jsou dále i překlady děl do jiných jazyků.

[3] Dílo lze zpracovat nebo přeložit do jiného jazyka jen se svolením jeho autora. Svolení autora

není třeba k překladu do jiného jazyka u děl uvedených v § 2 odst. 2.

§ 4

Dílo souborné

(1) Předmětem autorského práva jsou i sborníky, časopisy, pásma, výstavy a jiná díla souborná, je-li jejich uspořádání výsledkem tvůrčí činnosti; zařadit dílo do díla souborného lze jen se svolením autora.

(2) Autorské právo k soubornému dílu jako celku přísluší tomu, kdo je uspořádal; tím nejsou dotčena práva autorů děl do souboru zařazených.

(3) Právo autorské k vydanému sborníku, kartografickému dílu a časopisu vykonává vydavatel.

§ 5

Díla spojená

(1) Spojit díla lze jen se svolením jejich autorů. S díly spojenými nakládají všichni autoři společně.

(2) Práva autorů nakládat spojenými díly jiným způsobem zůstávají nedotčena.

(3) K provozování hudebního díla s textem stačí svolení autora části hudební.

§ 6

Dílo filmové

Autoři jednotlivých složek filmového díla nebo díla vytvořeného podobným způsobem udělají výrobci svolení k užití díla smlouvou. Autorské právo k dílu takto vytvořenému jako celku vykonává výrobce.

§ 7

Dílo spoluautorů

Autorské právo k dílu, které vzniklo tvůrčí činností několika autorů jako dílo jediné, přísluší všem spoluautorům společně a nedílně.

§ 8

Dílo anonymní a pseudonymní

(1) Totožnost autora, jehož dílo bylo uveřejněno bez udání jména nebo s krycím jménem, není dovoleno bez jeho souhlasu prozradit.

(2) Dokud se autor veřejně neprohlásí, může autorské právo k dílu uplatnit ten, kdo dílo poprvé oprávněně vydal, a pokud vydáno nebylo, uveřejnil. Veřejného prohlášení autora není třeba, je-li jeho pravé jméno obecně známo.

§ 9

Vznik autorského práva k dílu

(1) Autorské právo k dílu vzniká okamžikem, kdy je dílo vyjádřeno slovem, písmem, náčrtem, skicou nebo v jakékoli jiné vnímatelné podobě.

(2) Autorské právo k dílu se vztahuje jak na celek díla, tak na jeho jednotlivé části.

§ 10

Uveřejnění a vydání díla

(1) Dílo je uveřejněno toho dne, kdy bylo oprávněně poprvé veřejně provedeno nebo vystaveno, vydáno nebo jinak uvedeno na veřejnost.

(2) Dílo je vydáno toho dne, kdy bylo oprávněně započato s veřejným šířením jeho rozmnoženin.

§ 11

Země původu díla

(1) Za zemi původu díla se pokládá

- a) u děl nevydaných stát, jehož je autor státním příslušníkem,
- b) u děl vydaných stát, kde se oprávněně uskutečnilo první vydání díla.

(2) Na dílo, které bylo vydáno současně na území Československé socialistické republiky i jinde, hledí se jako na dílo vydané v Československé socialistické republice; za současné vydání díla se považuje vydání v rozpětí nejvýše 30 dnů.

Obsah autorského práva

§ 12

(1) Autor má právo

- a) na ochranu svého autorství, zejména na nedotknutelnost svého díla, a je-li dílo užíváno jinou osobou, aby se tak dělo způsobem nesnižujícím hodnotu díla.
- b) s dílem nakládat, zejména rozhodnout o jeho uveřejnění a udělit svolení k jeho užití,
- c) na odměnu za tvůrčí práci (§ 13).

(2) Právo na ochranu autorství je nepřevoditelné.

§ 13

(1) Při každém užití díla náleží autorovi, s výjimkami uvedenými v § 15, odměna za tvůrčí práci. Výše odměny se řídí podle hodnoty díla a podle jeho společenského významu.

(2) Sazby autorských odměn, zejména za vydání, provozování a jiné užití díla, mohou být upraveny vyhláškou ministerstva školství a kultury.

Užití díla

§ 14

(1) Užití díla, pokud to není dovoleno přímo zákonem, lze jen se svolením autora. Svolení k užití díla uděluje autor smlouvou.

(2) Ministerstvo školství a kultury může vydat pro jednotlivé způsoby užití děl vzorové smlouvy.

(3) Autorovo oprávnění vyplývající ze zákona nemůže být dohodou stran vyloučeno ani zkráceno.

(4) Bez svolení autora může být díla užito pouze v případech stanovených v § 15 a 16, na základě soudního rozhodnutí podle § 17 odst. 2 nebo s úředním přivolením podle § 18.

§ 15

(1) Autorské právo neporušuje, kdo použije námětu obsaženého v cizím díle k vytvoření nového díla původního.

(2) Autorova svolení k užití díla nepotřebuje a odměnu není povinen poskytnout, kdo

- a) zhotoví rozmnoženinu nebo napodobeninu uveřejněného díla pro svou osobní potřebu, pokud jí, jde-li o dílo výtvarné, zřetelně jako rozmnoženinu nebo napodobeninu označí a nejde-li o rozmnoženinu nebo napodobeninu díla architektonického stávkou nebo jiným provedením;
- b) cituje úryvky vydaného díla a uvede autora i název díla;
- c) zařadí do díla vědeckého nebo kritického v míře potřebné k vysvětlení textu anebo do učebnic či učebních pomůcek v odůvodněném rozsahu částí vydaných děl, drobná vydaná díla celá, rozmnoženiny či napodobeniny děl nebo jejich částí, uvede-li autora i pramen;
- d) užije vydaného díla v samostatné přednášce výlučně k účelům vyučovacím nebo vzdělávacím, uvede-li autora i dílo;
- e) přetiskne v časopise články časového významu o věcech hospodářských nebo politických uveřejněné již v jiných časopisech, uvede-li autora i pramen; přípustné však není takové přetištění, je-li výslovně zapověděno;
- f) napodobí dílo výtvarné umístěné na veřejném prostranství v jiném oboru výtvarného umění; fotografie takto umístěného výtvarného díla lze též bez souhlasu jeho autora rozmnožovat a šířit;
- g) otiskne v katalogu veřejné sbírky nebo výstavy vyobrazení výtvarného díla do ní zařazeného;
- h) veřejně vystavuje díla výtvarná nebo fotografická, která již autor převedl na socialistickou organizaci; bylo-li dílo výtvarné nebo fotografické převedeno do osobního vlastnictví, není třeba svolení autora, vystavuje-li se dílo bezplatně anebo je-li socialistické organizaci k vystavení bezplatně půjčeno;
- i) rozmnožuje nebo dává rozmnožovat pro vlastní osobní potřebu nebo pro rozdávání díla fotografické, které je jeho podobiznou a které bylo úplatně objednáno.

(3) Autorova svolení nepotřebuje a odměnu za užití díla není také povinna poskytnout organizace při zpravodajství o aktuální události fotografií, filmem, rozhlasem nebo televizí, je-li v odůvodněné míře užito i díla, které je při takové události provozováno nebo vystaveno.

§ 16

Rozhlasové a televizní organizace mohou vysílat díla již uveřejněná bez autorova svolení, jsou však povinny uvést autora i dílo a poskytnout autorovi odměnu za každé vysílání.

§ 17

(1) Socialistická organizace může užívat k plnění vlastních úkolů díla vědeckého nebo uměleckého, vytvořeného jejím pracovníkem ke splnění povinností vyplývajících z pracovní smlouvy bez dalšího autorova svolení.

(2) Socialistická organizace, k jejímž úkolům patří vydávat nebo jinak uveřejňovat díla, může vydat nebo jinak uveřejnit dílo svého pracovníka vytvořené ke splnění jeho povinností vyplývajících z pracovní smlouvy jen se svolením autora. Odprá-li autor udělit jí svolení bez závažných důvodů, může se tato organizace domáhat svolení k vydání díla u soudu.

(3) Autor díla, jež bylo vytvořeno ke splnění povinností vyplývajících z pracovní smlouvy se socialistickou organizací, může udělit svolení k vydání nebo jinému uveřejnění díla jen s jejím souhlasem. Odprá-li mu organizace souhlas k vydání díla bez závažných důvodů, může se autor domáhat tohoto souhlasu u soudu.

(4) Podrobnější podmínky užití díla vytvořeného ke splnění povinností vyplývajících z pracovní smlouvy se socialistickou organizací upravuje pracovní smlouva. Nestanoví-li pracovní smlouva jinak, je organizace oprávněna požadovat, aby jí autor z přijaté autorské odměny přiměřeně přispěl k náhradě nákladů, které k vytvoření díla vynaložila.

§ 18

(1) Svolení k užití již uveřejněného díla československého občana může být nahrazeno výrokem ministra školství a kultury nebo orgánu jím pověřeného, není-li dobře možné získat svolení autora nebo odprá-li autor svolení bez závažné příčiny; právo autora na odměnu tím není dotčeno.

(2) Ministr školství a kultury může svým výrokem nahradit autorovo svolení k překladu děl cizích státních příslušníků do jazyků národů Československé socialistické republiky, pokud to připouští mezinárodní smlouvy, a za podmínek v nich stanovených.

Převod autorských práv

§ 19

(1) Autor může převádět jen právo dílo užíti.

(2) Nabyvatel smí získané oprávnění převést na třetí osobu jen se svolením autora.

(3) Právo užíti dílo jeho uvedením na veřejnost může autor převést jen na organizaci oprávněnou uvádět díla na veřejnost příslušným způsobem (dále jen „organizace“).

§ 20

Do zahraničí převádí autor právo užíti dílo prostřednictvím socialistické organizace k tomu určené (§ 44).

§ 21

Zanikne-li organizace, na niž bylo převedeno právo užíti dílo, bez právního nástupce, nabude opět autor práva rozhodovat o dalším užití díla.

Smlouvy o šíření díla

§ 22

(1) Smlouvou o šíření díla uděluje autor organizaci za odměnu svolení šířiti své dílo; hromadné smlouvy vyžadují schválení ministerstvem školství a kultury.

(2) Smlouvami o šíření díla jsou zejména smlouva nakladatelská, smlouva o veřejném provozování díla, smlouva o šíření snímků zvukového záznamu díla a smlouva o vysílání díla rozhlasem nebo televizí.

(3) Smlouva o šíření díla musí stanovit způsob a rozsah šíření díla, čas, kdy se tak stane, autorskou odměnu, součinnost autora, dobu, na kterou je smlouva sjednána a závazek organizace, že šíření díla provede na svůj účet.

(4) Pokud ministerstvo školství a kultury nestanoví jinak, musí být smlouva o šíření díla sjednána písemně.

§ 23

(1) Autor je povinen odevzdat dílo organizaci včas a upravené tak, aby mohlo být bez obtíží šířeno dohodnutým způsobem.

(2) Organizace může od smlouvy odstoupit, jestliže jí autor bez závažného důvodu dílo řádně neodevzdal ani v dodatečně lhůtě, kterou mu organizace poskytla; dodatečnou lhůtu není třeba poskytnout, vyplývá-li ze smlouvy nebo z povahy věci, že organizace nemůže mít na opožděném splnění zájem. V takovém případě může organizace požadovat vrácení toho, co již autorovi plnila.

(3) Autor může od smlouvy odstoupit a žádat vrácení díla, nebude-li šíření díla uskutečněno ve

lhůtě sjednané ve smlouvě; tím není dotčen jeho nárok na autorskou odměnu.

Smlouva nakladatelská

§ 24

(1) Smlouvou nakladatelskou udílí autor nakladatelství svolení vydat dílo slovesné, dílo hudebně dramatické nebo hudební, dílo výtvarných umění anebo dílo fotografické, a nakladatelství se zavazuje na svůj účet dílo vydat, učinit opatření k jeho šíření a vyplatit autorovi odměnu.

(2) Dokud trvá poměr založený nakladatelskou smlouvou, nemůže autor udělit jiné organizaci svolení k vydání díla bez souhlasu nakladatelství, ledaže jde o souborné vydání jeho děl nebo o vydání díla v periodické publikaci.

(3) Bude-li dílo rozebráno dříve než uplyne doba, na kterou byla smlouva sjednána, může autor, i když nebylo ujednáno vydání další, žádat na nakladatelství, aby vydalo dílo znovu. Nebude-li pak smlouva o novém vydání díla sjednána do 6 měsíců, má autor volnost sjednat smlouvu s nakladatelstvím jiným.

§ 25

(1) Autor je oprávněn provést autorskou korekturu svého díla.

(2) Nebude-li autoru umožněno autorskou korekturu díla provést, může od smlouvy odstoupit a žádat vrácení díla, došlo-li by k užití díla způsobem snižujícím jeho hodnotu; tím není dotčen jeho nárok na autorskou odměnu.

Smlouva o veřejném provozování díla

§ 26

Smlouvou o veřejném provozování díla udílí autor organizaci svolení provozovat dílo divadelní nebo hudební a organizace se zavazuje na svůj náklad dílo provozovat a zaplatit autorovi odměnu.

Smlouva o vytvoření díla

§ 27

(1) Smlouvou o vytvoření díla se zavazuje autor vytvořit pro objednatel za odměnu literární, vědecké nebo umělecké dílo a uděluje svolení, aby objednatel díla užíti k účelu smlouvou vymezenému.

(2) Autor je povinen vytvořit dílo osobně ve stanovené lhůtě. Není-li dohodnuto jinak, vznikne autorovi nárok na sjednanou odměnu odevzdáním díla.

(3) Má-li dílo vady, které brání, aby mohlo být díla užit k účelu smlouvou stanovenému, může objednatel od smlouvy odstoupit, jsou-li vady od-

stranitelné, může objednatel od smlouvy odstoupit jen tehdy, jestliže autor vady neodstraní v přiměřené lhůtě, kterou mu objednatel k tomu účelu poskytl.

(4) Ustanovení § 23 odst. 2 platí obdobně pro smlouvu o vytvoření díla.

Smlouvy o jiném užití díla

§ 23

Na smlouvy o jiném užití díla se přiměřeně vztahují ustanovení § 22 odst. 3 a § 23.

Přechod autorského práva

§ 29

(1) Autorské právo přechází na dědice. Ustanovení tohoto zákona o autorovi platí, pokud nevyplyvá z jejich povahy jinak, i pro jeho dědice.

(2) Nemá-li spoluautor dědice, přirůstá jeho podíl spoluautorům ostatním.

Převod díla

§ 30

Kdo nabude originálu díla nebo jeho rozmnoženiny, nenabývá tímto převodem práva k užití díla, není-li výslovně ujednáno jinak.

§ 31

Autor, který převedl za úplatu originál svého díla, může se domáhat slušného vypořádání na každém nabyvateli, který dalším převodem vlastnictví díla získal společensky neodůvodněný majetkový prospěch. Tohoto práva se nelze předem vzdát.

Porušení autorského práva

§ 32

(1) Autor, jehož právo bylo porušeno, může se domáhat zejména toho, aby rušení jeho práva bylo zakázáno, následky porušení odstraněny a poskytnuto mu přiměřené zadostiučinění.

(2) Vznikla-li autorovi porušením jeho práv škoda, má právo na její náhradu podle občanského zákoníku.

(3) U díla vytvořeného spoluautory přísluší oprávnění podle odstavců 1 a 2 i jednotlivým spoluautorům samostatně.

Trvání práv

§ 33

(1) Autorské právo trvá, pokud není dále stanoveno jinak, po dobu života autorova a 50 let po

jeho smrti, u děl spoluautorů 50 let po smrti toho z nich, který ostatní přežil.

(2) Trvání autorského práva k pozůstalému dílu, uveřejněnému poprvé v posledních deseti letech lhůty podle odstavce 1, prodlužuje se na 10 let od uveřejnění díla.

(3) U děl anonymních a pseudonymních, u nichž totožnost autora není známa, trvá autorské právo 50 let po uveřejnění díla.

(4) Autorské právo k dílům filmovým trvá 25 let po uveřejnění díla.

(5) U sborníků a časopisů vydaných organizacemi trvá autorské právo 10 let po uveřejnění díla.

(6) Autorské právo k dílům fotografickým trvá po dobu života autorova a 10 let po jeho smrti.

(7) Právo na ochranu autorství je však časově neomezené.

§ 34

Doba trvání autorského práva se počítá vždy teprve od konce roku, v němž došlo k události rozhodné pro její počítání.

Volná díla

§ 35

(1) Nemá-li autor dědiců nebo odmítnou-li dědicové dědictví přijmout, stanou se jeho díla, s výjimkou uvedenou v § 29 odst. 2, volnými, a to i před uplynutím lhůt uvedených v § 33.

(2) Skončí-li doba trvání autorského práva nebo je-li dílo volné z jiného důvodu, není uživatel povinen vyžadovat k užití díla svolení ani poskytnout autorskou odměnu. Volné dílo však smí být užito jen způsobem odpovídajícím jeho hodnotě a musí být uveden autor díla, je-li znám. O zachování této podmínky pečují autorské svazy a organizace uvedené v § 44.

(3) Za užití volného díla je organizace povinna odvést zvláštní příspěvek. Výši tohoto příspěvku, způsob jeho placení a zásady hospodaření s takto získanými prostředky určí vláda; může stanovit též výjimky z této povinnosti.

Část II

Práva výkonných umělců

§ 36

(1) Předmětem práv výkonných umělců podle tohoto zákona jsou jejich umělecké výkony, tj. výkony herců, zpěváků, hudebníků, tanečníků a jiných osob, které představují, zpívají, hrají, recitují nebo jinak provádějí literární nebo umělecké dílo.

(2) Bez svolení výkonných umělců nelze užít jejich výkonů pro

a) zvukový, obrazový nebo obojí záznam (dále jen „záznam“) zhotovený pro výrobu rozmnoženin

určených k veřejnému odbytu nebo pro výrobu filmů určených k veřejnému promítání (dále jen „snímky“),

- b) zhotovení snímků určených k veřejnému odbytu nebo užití záznamů nebo snímků k jinému účelu, než pro které již bylo svolení uděleno, pokud nejde o případy uvedené v § 37 odst. 1,
- c) vysílání rozhlasem nebo televizí,
- d) veřejné promítání nebo šíření jinými prostředky, byl-li výkon uskutečněn pro někoho jiného než pro organizaci, která ho chce použít.

(3) Za užití výkonu náleží výkonným umělcům odměna.

§ 37

(1) Svolení výkonného umělce není třeba

- a) k zhotovení záznamu jeho výkonu, uskutečněného pro rozhlasovou nebo televizní organizaci, je-li záznam pořizován touto organizací vlastními prostředky pro vlastní vysílání,
- b) k vysílání jeho výkonu rozhlasem nebo televizí, děje-li se ze záznamu nebo snímku, který byl zhotoven se svolením výkonného umělce,
- c) k veřejnému přednesu jeho výkonu ze záznamu nebo ze snímku zhotoveného s jeho svolením, anebo výkonu vysílaného rozhlasem nebo televizí,
- d) k užití jeho výkonu k osobní potřebě uživatele,
- e) k užití jeho výkonu ze záznamu nebo snímku výlučně k účelům vědeckým nebo vyučovacím.

(2) Za užití výkonu způsobem uvedeným v odstavci 1 písm. a) až c) náleží výkonnému umělci odměna.

§ 38

Práva výkonných umělců trvají 25 let od konce roku, kdy byl záznam výkonu pořízen.

§ 39

(1) Ustanovení § 8 až 9, § 12 a 13, § 14 odst. 1, § 15 odst. 3, § 19 až 23, § 26 a 27, § 29, § 32 odst. 1 a 2 a § 34 se vztahují obdobně na výkonné umělce a jejich výkony.

(2) Ministerstvo školství a kultury může stanovit způsob, jímž uplatňují výkonní umělci svá práva podle tohoto zákona, účastní-li se jich několik a provedení jediného výkonu.

Část III

Organizace autorů a výkonných umělců

§ 40

O uskutečňování společenského zájmu, zejména o dosažení cílů uvedených v § 1 tohoto zákona, pe-

čují orgány státu a společenské organizace, především umělecké svazy, jakož i kulturní fondy (§ 41) a socialistické organizace zastupující autory a výkonné umělce (§ 44).

§ 41

(1) Podporu tvůrčí činnosti literární, vědecké a umělecké zajišťují kulturní fondy, a to literární, hudební a výtvarných umění, které zejména pečují o rozvoj jednotlivých oblastí umění a vědy, napomáhají vzniku uměleckých děl a vytvářejí příznivé podmínky pro tvůrčí činnost autorů a výkonných umělců.

(2) Činnost, právní poměry a postavení, organizaci a zásady hospodaření kulturních fondů stanoví vláda, která rovněž určí složení a působnost orgánů, které je spravují. V rámci úpravy organizace kulturních fondů může vláda pro některé obory tvůrčí činnosti vytvořit zvláštní sekce, popř. zřídit i další kulturní fondy.

(3) Kulturní fondy jako socialistické organizace vystupují v právních vztazích svým jménem; mohou provozovat i podniky, jejichž činnost je v souladu s posláním fondů.

§ 42

(1) Příjemci autorských odměn a odměn výkonných umělců jsou povinni odvádět kulturním fondům příspěvky.

(2) Organizace, která užívá díla, je povinna odvést za toto užití příspěvek, a to i v případě, jde-li o dílo volné, jehož užití podléhá povinnosti podle § 35 odst. 3.

(3) Výši příspěvků podle odstavců 1 a 2, způsob jejich placení a zásady hospodaření s těmito prostředky stanoví vláda; může stanovit též výjimky z této povinnosti.

§ 43

Vedle příspěvků plynoucích kulturním fondům tvoří zdroje příjmů kulturních fondů výnosy jejich majetku, přebytky jimi provozovaných podniků, dary a dědictví, popř. další příjmy určené vládou.

§ 44

(1) Ministr školství a kultury může přiznat socialistickým organizacím zastupujícím autory nebo výkonné umělce ve výkonu práv podle tohoto zákona výhradní oprávnění, aby v rámci své působnosti

- a) udělily svolení k užití děl a výkonů a vybíraly autorské odměny a odměny výkonných umělců,
- b) zprostředkovávaly převod práv československých autorů nebo výkonných umělců do zahraničí a zahraničních autorů nebo výkonných

umělců do Československé socialistické republiky,

c) výhradně šití díla autorů a

d) vybíraly příspěvky pro kulturní fondy.

popř. socialistické organizace k plnění těchto úkolů zřídít.

[2] Míništr školství a kultury může upravit povinnosti organizací a osob, které k užití díla potřebují svolení organizací uvedených v odstavci 1 nebo jsou povinny vyplatit jim odměnu.

Část IV

Práva výrobců zvukových záznamů a rozhlasových a televizních organizací

§ 45

[1] Předmětem práv výrobců zvukových záznamů podle tohoto zákona jsou zvukové záznamy výkonů výkonných umělců nebo jiných zvuků.

[2] Svolení výrobce zvukových záznamů je třeba

a) k vysílání zvukových záznamů a snímků rozhlasem a televizí,

b) k pořízení rozmnoženin zvukového záznamu nebo snímku pro jinou než vlastní osobní potřebu,

c) k veřejnému přednesu zvukových záznamů nebo snímků.

[3] Za svolení podle odstavce 2 může výrobce požadovat náhradu.

[4] Právo výrobce zvukových záznamů trvá 25 let od konce roku, v němž byl pořízen záznam.

§ 46

[1] Předmětem práv rozhlasové nebo televizní organizace jsou jejich vlastní vysílané pořady.

[2] Rozhlasový nebo televizní pořad lze dále vysílat, zhotovit jeho záznam pro jinou než vlastní osobní potřebu a takový záznam dále rozmnožovat nebo jinak veřejně šířit jen se svolením organizace, která pořad uskutečnila; za svolení může organizace požadovat náhradu.

[3] Právo rozhlasových a televizních organizací trvá 25 let od konce roku, v němž se vysílání poprvé uskutečnilo.

§ 47

Svolení výrobce zvukových záznamů a rozhlasových a televizních organizací ani poskytování náhrady není třeba, jde-li o zhotovení záznamu nebo snímku a jeho užití výhradně k účelům zpravodaj-

ství o aktuálních událostech nebo k účelům vědeckým nebo vyučovacím.

§ 48

Vláda může stanovit, za jakých podmínek se přiznává právo uvedené v § 45 a 46 zahraničním výrobcům zvukových záznamů a rozhlasovým a televizním organizacím podle mezinárodních smluv.

Část V

Ustanovení společná

§ 49

[1] Na plnění úkolů vyplývajících ze zabezpečování tohoto zákona se zúčastňuje Slovenská národní rada.

[2] Rozsah působnosti pověřence Slovenské národní rady pro školství a kulturu při provádění tohoto zákona vymezí vláda; stanoví zejména jeho pravomoc vykonávanou podle § 13, 22 odst. 1 a 44 tohoto zákona.

§ 50

[1] Ustanovení tohoto zákona se vztahují na díla autorů, kteří jsou československými občany, ať vznikla nebo byla uveřejněna kdekoliv. Totéž platí o dílech autorů, kteří požívají v Československé socialistické republice práva azylu.

[2] Na díla cizích státních příslušníků vztahují se ustanovení tohoto zákona podle mezinárodních smluv, a není-li jich, je-li zaručena vzájemnost.

[3] Není-li splněna žádná z podmínek uvedených v odstavci 2, vztahuje se tento zákon na díla autorů, kteří nejsou československými občany, byla-li poprvé v Československé socialistické republice vydána nebo uveřejněna anebo má-li zde autor bydliště.

[4] Trvání autorského práva u děl cizích státních příslušníků nemůže být delší než v zemi původu díla.

[5] Ustanovení odstavců 1 až 4 platí obdobně i pro výkonné umělce a jejich výkony.

Ustanovení přechodná a závěrečná

§ 51

[1] Doba trvání autorského práva se mění tímto zákonem i tehdy, počala-li před jeho účinností. Stanoví-li tento zákon dobu delší, vztahuje se toto prodloužení jen na díla, u nichž před účinností tohoto zákona práva dosud nezankla.

[2] Totéž platí o právech výkonných umělců, výrobců zvukových záznamů a rozhlasových a televizních organizací.

§ 52

Ochrana děl užitého umění podle tohoto zákona nevylučuje, aby tato díla byla chráněna rovněž podle předpisů o ochraně průmyslových vzorů.

§ 53

[1] Pokud z ustanovení tohoto zákona nebo z předpisů k jeho provedení neplyne něco jiného, řídí se právní vztah autorů a výkonných umělců, vzniklý v souvislosti s vytvořením a užitím jejich děl nebo výkonů, obecnými právními předpisy.

[2] Spory o nárocích, vyplývajících z tohoto zákona rozhodují soudy, a to i tehdy, jde-li o spor mezi socialistickými organizacemi.

§ 54

Zrušuje se zákon č. 115/1953 Sb., o právu autorském.

§ 55

Tento zákon nabývá účinnosti dnem 1. července 1965.

Novotný v. r.

Laštovička v. r.

Lenárt v. r.

36

ZÁKON

ze dne 25. března 1965

o dani z příjmů z literární a umělecké činnosti

Národní shromáždění Československé socialistické republiky se usneslo na tomto zákoně:

§ 4

Osvobození od daně

(1) Od daně jsou osvobozeny ceny a odměny z veřejných soutěží, odměny udělené za vynikající umělecká díla nebo výkony a podpory vyplacené kulturními fondy.

(2) Je-li v ceně nebo odměně vyplacené při veřejné soutěži zahrnuta též odměna za dílo nebo umělecký výkon, není tato část ceny nebo odměny osvobozena od daně.

§ 5

Výplata odměn

(1) Každá organizace, která vyplácí odměny za dílo nebo umělecký výkon, popřípadě za jejich užití, poukazuje tyto odměny výplatnímu místu, které jí poplatník oznámí, s výjimkou uvedenou v odstavci 4. Odměny přijaté od občanů je poplatník povinen oznámit výplatnímu místu.

(2) Výplatním místem jsou organizace, které určí ministerstvo školství a kultury v dohodě s ministerstvem financí.

(3) Poplatník je povinen oznámit každému plátcovi jedno výplatní místo, kterému má plátcem odměny poukazovat. Všechny odměny plynoucí těmto poplatníkovi z jakýchkoliv oborů tvůrčí činnosti literární nebo umělecké anebo z činnosti výkonných umělců musí být poukazovány jen jedinému výplatnímu místu.

(4) Ustanovení předchozích odstavců se nevztahují na odměny za literární příspěvky do periodického tisku, rozhlasu a televize, pokud jsou anebo mají být uveřejněny poprvé, nepřesahují-li 1000 Kčs za jednotlivý příspěvek, a dále na odměny za výchovné koncerty, včetně úvodního slova.

§ 6

Základ daně

Základem, z něhož se daň vybírá, je rozdíl mezi příjmy podrobenými dani, které byly plátcem pouká-

Daňová povinnost

§ 1

(1) Dani z příjmů z literární a umělecké činnosti (dále jen „daň“) podléhají občané, kteří mají příjmy ze své tvůrčí činnosti literární nebo umělecké anebo ze své umělecké činnosti jako výkonní umělci (dále jen „poplatník“), pokud tyto příjmy nejsou podrobeny dani ze mzdy.

(2) Příjmy ze zděděných autorských práv jsou odrobeny této dani jen u pozůstalé manželky po obou jejího vdovství a u zůstavitelových dětí po dobu jejich nezletilosti.*)

(3) Obdobně jako u pozůstalé manželky zdaňují se příjmy ze zděděných autorských práv u družky, která byla se zůstavitelem nejméně rok před jeho úmrtím ve společné domácnosti.

§ 2

(1) Tvůrčí literární a uměleckou činností se rozumí činnost, jejímž výsledkem je dílo požívající autorskoprávní ochrany.

(2) Činností výkonných umělců se rozumí umělecká činnost v oboru dramatickém, hudebně dramatickém, hudebním, pantomimickém, jevištně tančném a artistickém.

(3) Ve sporných případech rozhoduje o tom, zda lze určitou činnost pokládat za činnost podrobenou tomuto zákonu, ministerstvo financí v součinnosti s ministerstvem školství a kultury, které si vyžádá stanovisko příslušného uměleckého svazu.

§ 3

Příjmy z tvůrčí činnosti literární nebo umělecké anebo z činnosti výkonných umělců (dále jen „odměny“) se rozumějí veškeré autorské odměny nebo jakkoliv zvané úplaty za převod autorského práva nebo svolení k užití díla, za zřízení a půjčení díla, úplaty za přednášky a umělecké výkony, jakož i zálohy na tyto úplaty.

*) Příjmy ostatních dědiců podléhají dani z příjmů obyvatelstva podle zákona č. 145/1961 Sb.

zány v kalendářním roce výplatního místa, a odčitatelnými položkami.

§ 7

Odčitatelné položky

(1) Od příjmů podrobených dani, pokud se daň vyměřuje z jejich ročního úhrnu, se odečtou jako náhrada nákladů spojených s pořízením díla tyto částky:

- a) 60 % z odměn za díla v oboru sochařství,
- b) 30 % z odměn za díla z ostatních oborů výtvarného umění,
- c) 10 % z ostatních odměn podrobených dani,
- d) příspěvky z odměn kulturním fondům.

(2) Poplatníkům se dále odečte od příjmů podrobených dani uvedených v předchozím odstavci částka 8000 Kčs za každou jimi vyživovanou osobu, na kterou jim nebyla poskytnuta sleva u daně ze mzdy.

(3) Odčitatelné položky uvedené v předchozích odstavcích nelze odečítat od příjmů podrobených dani plynoucích ze zděděných autorských práv a odměn uvedených v § 5 odst. 4.

§ 8

Sazba daně

(1) Sazba daně z odměn poukazovaných prostřednictvím výplatního místa činí

při základu daně přes Kčs	do Kčs	
	3 000	3 %
3 000	6 000	90 Kčs a 5 % ze základu přesahujícího 3 000 Kčs
6 000	10 000	240 Kčs a 8 % ze základu přesahujícího 6 000 Kčs
10 000	25 000	560 Kčs a 14 % ze základu přesahujícího 10 000 Kčs
25 000	50 000	2 660 Kčs a 20 % ze základu přesahujícího 25 000 Kčs
50 000		7 860 Kčs a 33 % ze základu přesahujícího 50 000 Kčs

(2) Sazba daně z odměn, které plátce vyplácí přímo poplatníkovi (§ 5 odst. 4), činí 3 %.

Způsob vybrání daně

§ 9

(1) Daň se vybírá u výplatního místa, které daň srazí a odvede okresnímu národnímu výboru, v jehož obvodě má své sídlo.

(2) Daň se srazí při každé výplatě nebo při psání odměny poplatníkovi k dobru s přihlídnutím k odměnám již vyplaceným nebo připsaným k úhrnu a ke sražené dani v uplynulém období kalendářního roku.

(3) Z odměn uvedených v § 5 odst. 4 vypočítá a srazí daň plátce při výplatě odměny a odvede ji okresnímu národnímu výboru, v jehož obvodě má své sídlo.

§ 10

Výplatní místo je povinno vést pro účely této daně a okresnímu národnímu výboru předkládat záznamy a výkazy, jež stanoví ministerstvo financí a vydávat na žádost poplatníkům potvrzení o výši vyplacených odměn a sražené daně.

§ 11

(1) Nebyla-li srážka daně provedena nebo nebyla-li provedena řádně, předepíše okresní národní výbor výplatnímu místu, popřípadě plátcí příslušnou částku k přímému placení.

(2) Výplatní místo nebo plátce smí daň, kterou poplatníkovi nesrazil, srazit dodatečně při vyplacení dalších odměn nebo při jejich připsání k dobru poplatníkovi. Poplatník je povinen uhradit tuto daň výplatnímu místu, popřípadě plátcí, nedejde-li v promlčecí lhůtě (§ 14) k výplatě dalších odměn nebo k jejich připsání k dobru.

§ 12

(1) Částky, které bylo výplatní místo povinno srazit (§ 9 odst. 2) v kalendářním měsíci, odvede příslušnému okresnímu národnímu výboru vždy nejpozději do 15. dne následujícího měsíce. Částky, které byl povinen srazit plátce (§ 9 odst. 3) v kalendářním čtvrtletí, odvede příslušnému okresnímu národnímu výboru vždy nejpozději do konce měsíce následujícího po uplynulém čtvrtletí.

(2) Nebyla-li sražená daň odvedena, bude vymáhána u výplatního místa nebo u plátce jako jejich dluh.

(3) Nebyla-li sražená daň odvedena včas, platí se za každý den prodlení penále ve výši 0,05 % dlužné částky.

§ 13

O stížnostech vyplývajících ze sporů, které vzniknou mezi výplatním místem, popřípadě plátcem odměny a poplatníky o provádění srážky daně, rozhoduje okresní národní výbor, v jehož obvodu je pokladna výplatního místa, popřípadě plátce odměny.

§ 14

Promlčení

{1} Daň nelze vybrat a vymáhat po uplynutí tří let od konce kalendářního roku, v němž došlo k výplatě odměny nebo k jejímu připsání ve prospěch poplatníka.

{2} Je-li proveden úkon k vybrání nebo vymáhání daně, běží promlčecí lhůta znovu od konce kalendářního roku, v němž výplatní místo nebo nátlace byli o tomto úkonu zpraveni.

§ 15

Pro řízení ve věcech této daně platí, pokud tento zákon nestanoví jinak, vyhláška č. 18/1962 Sb., a řízení ve věcech daní a poplatků.

Závěrečná ustanovení

§ 16

{1} Předpisy k provedení tohoto zákona vydá ministerstvo financí.

{2} Ministerstvo financí může

- a) učinit opatření k zabránění dvojího zdanění, popřípadě k zachování vzájemně stejného postupu s cizinou nebo k provádění opatření nutných se zřetelem k postupu cizích orgánů,
- b) stanovit, že se určitá část odměny vyplácí prostřednictvím výplatního místa a že v průběhu roku se daň vybírá zálohově,
- c) vymezit okruh osob, které lze uznat za vyživované osoby (§ 7 odst. 2),
- d) učinit opatření k zamezení nesrovnalostí, jež by mohly vzniknout při vybírání daně, nebo v odůvodněných případech povolit úlevu anebo osvobození od daně.

§ 17

{1} Zrušuje se zákon č. 59/1950 Sb., o dani z literární a umělecké činnosti, a předpisy vydané k jeho provedení:

- a) vyhláška č. 340/1950 Ú. l. I, kterou se povolují u příjmů z umělecké činnosti výtvarné úlevy z ustanovení §§ 5 a 11 zákona č. 59/1950 Sb., o dani z literární a umělecké činnosti, ve znění vyhlášky č. 28/1956 Ú. l.,
- b) vyhláška č. 341/1950 Ú. l. I, kterou se stanoví podrobnosti o povinnosti plátců vést záznamy o vyplacených honorářích a o sražené a odvedené dani a o povinnosti vydávat příjemcům potvrzení,
- c) vyhláška č. 342/1950 Ú. l. I, kterou se vydávají další předpisy o poplatku z prodlení u daně z literární a umělecké činnosti a u daně ze samostatné činnosti,
- d) výnos č. 343/1950 Ú. l. I, kterým se vydávají pokyny k provedení zákona o dani z literární a umělecké činnosti,
- e) vyhláška č. 229/1955 Ú. l., o vynětí náhrad cestovních výdajů ze základu daně z literární a umělecké činnosti,
- f) výnos uveřejněný v částce 59 Úředního listu z roku 1953, o poměru daně ze mzdy k dani z literární a umělecké činnosti, k dani z příjmů obyvatelstva a k zemědělské dani,
- g) směrnice uveřejněné v částce 5 Úředního listu z roku 1958, o zdaňování příjmů z činnosti v oboru užitého umění,
- h) pokyny uveřejněné v částce 50 Úředního listu z roku 1959, o zdaňování příjmů z činnosti v oboru fotografie a průmyslové (americké) rezuše.

{2} Daň podle tohoto zákona se vybere poprvé z odměn vyplacených nebo poplatníkovi připsaných k dobru po 1. červenci 1965.

§ 18

Tento zákon nabývá účinnosti dnem 1. července 1965.

Novotný v. r.

Laštovička v. r.

Lenárt v. r.

37

VYHLÁŠKA

ministerstva financí

ze dne 5. dubna 1965

k provedení zákona o dani z příjmů z literární a umělecké činnosti

Ministerstvo financí v dohodě s ministerstvem školství a kultury stanoví podle § 5 odst. 2 a § 18 odst. 2 zákona č. 36/1964 Sb., o dani z příjmů z literární a umělecké činnosti (dále jen „zákon“):

Daňová povinnost

(K § 1 až 3 zákona)

§ 1

(¹) Příjmy z tvůrčí činnosti literární a umělecké a příjmy z činnosti výkonných umělců podléhají dani z příjmů z literární a umělecké činnosti (dále jen „daň“) jen tehdy, je-li uvedená činnost vykonávána mimo pracovní poměr.

(²) Příjmy, které obdrží poplatník od svého zaměstnavatele za literární a uměleckou činnost v oboru, který je předmětem jeho pracovní smlouvy, jsou podrobeny dani ze mzdy. Dani ze mzdy jsou podrobeny rovněž odměny vyplacené poplatníkovi vedle pravidelné mzdy proto, že co do množství výkonů překročil v oboru činnosti, který je předmětem jeho pracovní smlouvy, úvazek ve smlouvě stanovený.

§ 2

(¹) Provdá-li se pozůstalá manželka, která má příjmy z autorských práv nebo práv výkonných umělců zděděných po svém manželovi, nebo je-li ve společné domácnosti s druhem, podléhají tyto příjmy dani z příjmů obyvatelstva.

(²) Plynou-li příjmy uvedené v předchozím odstavci osobě, která žila se zemřelým umělcem ve společné domácnosti nejméně rok jako družka, a po jeho smrti se tato osoba provdá nebo žije ve společné domácnosti s druhem, podléhají uvedené příjmy dani z příjmů obyvatelstva.

§ 3

Jestliže příjmy z literární a umělecké činnosti plynou z ciziny a byly v cizině prokazatelně zdaněny stejnou nebo obdobnou daní, nepodléhají v tuzemsku zdanění.

§ 4

Vyučování v jakémkoliv oboru činnosti, z něž příjmy se zdaňují dani z příjmů z literární a umělecké činnosti, není činností podle tohoto zákona; činností není proto zejména vyučování hudbě, tanci, apod. Stejně nejsou činností podle tohoto zákona přednášky výukové povahy jako např. na instruktážích, v kursech, závodních školách práce apod. Příjmy z takovýchto činností podléhají dani ze mzdy.

§ 5

Osvobození od daně

(K § 4)

Je-li v ceně nebo odměně vyplacené při veřejné soutěži zahrnuta též odměna za dílo nebo umělecký výkon, je vypisovatel soutěže povinen stanovit, jaká část z vyplacené ceny nebo odměny připadá na odměnu za dílo nebo umělecký výkon a celou částku ceny nebo odměny poukázat poplatníkovi prostřednictvím výplatního místa, které mu oznámí.

§ 6

Výplata odměn

(K § 5)

(¹) Organizace vyplácející odměny poukáží výplatnímu místu odměny za první polovinu měsíce do 20. a za druhou polovinu měsíce do 5. následujícího měsíce. Současně s poukazem odměn zašlou výplatnímu místu seznam poplatníků, v němž uvedou u každého poplatníka druh a výši odměn za uplynulé období.

(²) Úhrn odměn přijatých od občanů v kalendářním čtvrtletí je poplatník povinen oznámit výplatnímu místu vždy do 15 dnů po uplynutí čtvrtletí.

(³) Výplatním místem jsou

a) u odměn tvůrčích umělců v českých krajích podle jejich volby buď Ochranný svaz autorský (OSA), Divadelní a literární jednatelství (Dilla) nebo Ochranná organizace autorská při Českém fondu výtvarných umění, na Slo-

vensku Slovenský ochranný svaz autorský (SOSA), Slovenské divadelní a literární zastupitelství (Diliza) nebo Slovenský fond výtvarných umění.

b) u odměn výkonných umělců Ochranné sdružení výkonných umělců nebo organizace, které provádějí zprostředkování jejich výkonů^{*)}, a to i pokud jde o odměny za činnost, která nepodléhá zprostředkování (vystupování ve filmu, televizi, rozhlasu apod.).

(¹) Má-li poplatník příjmy jak z tvůrčí, tak i reprodukční umělecké činnosti, zvolí si jako výplatní místo jedno z míst uvedených v předchozím odstavci, zpravidla to, u něhož se soustřeďuje největší část jeho příjmů.

(²) Prostřednictvím výplatního místa, které si poplatník zvolil, se propíácejí odměny po celý kalendářní rok. Změnu výplatního místa může poplatník provést vždy až od 1. ledna příštího kalendářního roku oznámením učiněným dosavadnímu výplatnímu místu nejpozději do 30. listopadu předchozího roku.

§ 7

Základ daně

(K § 6)

(¹) S výjimkou příjmů uvedených v § 5 odst. 4 zákona se příjmy podrobené dani do 50 Kčs zaokrouhlují na celé stokoruny dolů a přes 50 Kčs na celé stokoruny nahoru.

(²) Příjmem podrobeným dani nejsou náhrady cestovních výdajů, které vyplácí plátce vedle odměn, vykonává-li poplatník literární nebo uměleckou činnost podle určení plátce mimo své trvalé bydliště. Je-li smlouvena odměna včetně náhrad za cestovní výdaje úhrnnou částkou, nelze z ní vyúčtovat náhradu těchto výdajů jako příjem nepodrobený dani.

(³) Za příjem nepodrobený dani se považují pouze náhrady cestovních výdajů vyplacené podle zvláštních předpisů^{**}), a to jen do výše těmito předpisy stanovené.

Odčitatelné položky

(K § 7)

§ 8

(¹) Má-li poplatník odměny z různých oborů literární a umělecké činnosti, stanoví se paušální částka u každé odměny zvlášť podle toho, za jaké dílo nebo umělecký výkon je odměna vyplácena.

(²) Poplatník je povinen za účelem správného stanovení paušální částky v pochybných případech

prokázat výplatnímu místu, o jaký druh odměny jde.

(³) jako náhrada nákladů spojených s pořízením díla se odečítá z odměn za fotografická díla paušální částka ve výši 30 % odměny (§ 7 odst. 1 písm. b) zákona].

§ 9

(¹) Za vyživovanou osobu poplatníkem se uznává manželka (družka) nebo manžel (druh), jeho děti a jeho rodiče nebo rodiče jeho manželky (družky, manžela, druha), pokud tyto osoby nemají vlastní příjem přesahující ročně 2400 Kčs, žijí s poplatníkem ve společné domácnosti a poplatník jim poskytuje byt, stravu a osázení.

(²) Přečasný pobyt mimo společnou domácnost (např. z důvodu léčení, studií, učení, výkonu vojenské služby) není na závadu, aby tyto osoby byly považovány za vyživované.

(³) Za vyživované osoby se uznávají též děti z rozvedeného manželství, nebo děti zrozené mimo manželství, které s poplatníkem nežijí ve společné domácnosti, na které však poplatník platí výživné určené nebo schválené soudem.

(⁴) Táž osoba může být uznána za vyživovanou pouze u jednoho poplatníka a u téhož poplatníka pouze u jedné daně. Podléhá-li poplatník vedle této daně ještě dani ze mzdy, poskytne se sleva na vyživované osoby vždy u daně ze mzdy. Při vybrání daně z příjmů z literární a umělecké činnosti se pak k vyživovaným osobám nepřihlíží.

(⁵) Jestliže sleva na vyživované osoby poskytnutá poplatníkoví u daně ze mzdy by byla nižší než sleva poskytnutá na vyživované osoby u daně z příjmů z literární a umělecké činnosti, sníží výplatní místo na poplatníkovu žádost při zúčtování podle § 11 odst. 3 vyhlášky vypočtenou daň o rozdíl mezi slevou poskytnutou u daně ze mzdy a mezi slevou, která by mu příslušela u daně z příjmů z literární a umělecké činnosti. Výplatní místo sníží daň jen, prokáže-li poplatník potvrzením svého zaměstnavatele, kolik mu bylo v uplynulém roce sraženo na dani ze mzdy a kolik by mu bylo sraženo, kdyby mu nebyly poskytnuty žádné úlevy z důvodu vyživování osob.

(⁶) O uznání osob poplatníkem za vyživované rozhoduje stav k 1. lednu roku, v němž bude daň sražena. Ke změnám během tohoto roku se nepřihlíží. Narodí-li se však během roku dítě, které bude uznáno u poplatníka za vyživovanou osobu, přihlíží se k němu již po celý rok, v němž se narodilo.

(⁷) Nárok na slevu daně z důvodu vyživování osob uplatní a prokáže poplatník obdobným způsobem jako u daně ze mzdy.^{***})

^{*)} Vyhláška ministerstva školství a kultury č. 71/1958 Č. l., kterou se stanoví podmínky účinkování divadelních umělců z povolání v představeních mimo provoz divadla a vyhláška č. 89/1953 Ú. l., kterou se stanoví povinné zprostředkování pro některé obory umělecké činnosti.

^{**}) Vyhláška č. 100/1964 Sb., o náhradách cestovních, stěhovacích a jiných výdajů.

^{***}) Vyhláška č. 210/1964 Sb., o průkazech pro snížení daně ze mzdy a o některých dalších opatřeních v oboru této daně.

§ 10

Sazba daně

(K § 8)

Daň se zaokrouhuje do 50 hal. na celé koruny dolů a přes 50 hal. na celé koruny nahoru.

Způsob vybírání daně

(K § 9 až 12)

§ 11

(1) Při výplatě každé odměny během roku vybere výplatní místo daň tak, že vypočte daň odpovídající výši odměn vyplacených poplatníkovi snížené o odčitatelné položky (§ 7 odst. 1 a 2 zákona) od počátku kalendářního roku včetně vyplácené odměny, od vypočtené daně odečte úhrn daně sražené od počátku kalendářního roku a rozdíl srazí z právě vyplácené odměny.

(2) Z odměn přijatých od občanů, které je poplatník povinen oznámit výplatnímu místu (§ 5 odst. 1 zákona a § 8 odst. 2 vyhlášky), vybere se daň tak, že se připočtou k odměnám poukazovaným prostřednictvím výplatního místa a příslušnou daň vybere výplatní místo při nejbližších výplatách odměn obdobně podle předchozího odstavce.

(3) Do 31. ledna po uplynutí každého roku provede výplatní místo u každého poplatníka zúčtování všech vyplacených nebo k dobru připsaných odměn a sražené daně v uplynulém roce. Vznikne-li provedeným zúčtováním poplatníkovi přeplatek nebo nedoplatek na daní, zúčtuje jej při příštích výplatách odměn.

§ 12

(1) Výplatní místo i plátce odměn, který vyplácí odměnu přímo poplatníkovi (§ 5 odst. 4),

je povinen vést o každém poplatníkovi záznamy, z nichž lze zjistit všechny skutečnosti rozhodující o výši odměn a o sražené a odvedené daní. Na rubu vplatního lístku, jímž odvádí sraženou daň, je povinen uvést, jakou částku úhrnem srazil všem poplatníkům v období, za něž odvádí daň.

(2) Do 31. ledna po uplynutí každého roku je povinno výplatní místo i plátce, který vyplácí odměny přímo poplatníkovi (§ 5 odst. 4), zaslat okresnímu národnímu výboru na tiskopise vydaném ministerstvem financí hlášení o vyplacených odměnách a o sražené a odvedené daní z příjmu z literární a umělecké činnosti v uplynulém kalendářním roce.

§ 13

Výplatní místo nebo plátce smí daň, kterou poplatníkovi nesrazil, srazit dodatečně, jen neuplynula-li promlčecí lhůta podle § 14 zákona.

Závěrečná ustanovení

(K § 16 až 18)

§ 14

(1) Daň podle tohoto zákona se vybere z doplateků a záloh vyplacených nebo poplatníkovi připsaných k dobru po 1. červenci 1965, i když jde o doplatky a zálohy na odměny za dodaná díla nebo provedené výkony před uvedeným dnem.

(2) Doplatky a zálohy uvedené v předchozím odstavci, jsou-li vypláceny po 1. červenci 1965, je plátce povinen poukazovat výplatnímu místu, které mu poplatník oznámí, s výjimkou uvedenou v § 5 odst. 4.

§ 15

Tato vyhláška nabývá účinnosti dnem 1. července 1965.

Ministr:

Dvořák v. r.

38**USNESENÍ****Národního shromáždění****ze dne 25. března 1965****o schválení zákonného opatření předsednictva Národního shromáždění**

Národní shromáždění Československé socialistické republiky schvaluje
zákonné opatření předsednictva Národního shromáždění ze dne 24. února 1965 č. 15 Sb., jímž se
zřizuje Pamětní medaile k 20. výročí osvobození Československé socialistické republiky.

Laštovička v. r.

OZNÁMENÍ O VYDÁNÍ OBECNÝCH PRÁVNÍCH PŘEDPISŮ

Ministerstvo financí vydalo

podle § 12 vyhlášky č. 18/1960 Sb., o náhradách výdajů při zahraničních pracovních cestách, s účinností od 1. dubna 1965 **pokyny č. 204/3333/65 o proplácení úspor ze zahraničních pracovních cest.**

Pokyny nově upravují zejména postup při výpočtu úspor a jejich výplatě, a současně zrušují dřívější pokyny ministerstva financí v této věci č. j. 204/9893/60 včetně dodatků č. j. 204/63 977/60, č. j. 203/46 125/63 a č. j. 203/52 442/63.

Pokyny jsou uveřejněny ve Věstníku ministerstva financí č. 1/1965 pod poř. č. 1 a byly rozeslány všem ústředním orgánům; lze do nich nahlédnout u ministerstva financí a u finančních odborů krajských a okresních národních výborů.