

Antonín Klouda obdržel zlaté advokátní vyznamenání in memoriam

Dne 11. března 2024 v podvečerních hodinách proběhlo v Galerii 17. listopadu v Kaňkově paláci v Praze, sídle České advokátní komory, za účasti hostů z řad advokacie, rodiny a dalších významných osobností slavnostní odhalení obrazu exprezidenta Advokátní komory v Čechách JUDr. Antonína Kloudy, následované zahájením malé výstavy mapující životní příběh rozvětvené advokátní rodiny Kloudových. Předseda ČAK Robert Němec svému předchůdci při této příležitosti udělil zlaté advokátní vyznamenání in memoriam, které v zastoupení předal Lukáš Trojan, člen představenstva, a jménem celé rodiny jej převzal pravnuk tehdejšího prezidenta Komory Jan Klouda.

Iva Chaloupková, mluvčí ČAK, na úvod připomněla, že jméno Antonína Kloudy bylo na podzim loňského roku plným právem zařazeno mezi osobnosti projektu [Advokáti proti totalitě](#), který ČAK spustila pod vedením Petra Tomana před již skoro pěti lety, a dále přiblížila alespoň ve zkratce jména a životní příběhy všech osobností, které neváhaly bojovat proti totalitním režimům.



„Česká advokátní komora dnes plně vrací Antonína Kloudu zpět do advokacie, kam svou práci, přesvědčením i srdcem vždy náležel,“ uvedla **Iva Chaloupková** a v dalších slovech přiblížila neuvěřitelné životní osudy Antonína Kloudy a jeho rodiny (viz níže).



Za celou rozvětvenou rodinu, která se slavnostního aktu zúčastnila, promluvil pravnuk Antonína Kloudy **Jan Klouda** (na snímku vlevo vedle svého otce Vladimíra), který po svých předcích převzal štafetu a působí rovněž jako právník. Ve svém krátkém vystoupení poté, co převzal za pradědečka zlaté advokátní vyznamenání, uvedl, že se při objevování osudu svých předků zamýšlel nad tím, jak vypadá hrdina. *„Zpočátku jsem je vnímal skoro jako pomníky z kamene. Časem jsem ale pochopil, že hrdina není žádný nadčlověk, žádný filmový James Bond, ale že hrdinové jsou lidé se svými starostmi, problémy a trápením, kteří ale cítí, že když něco není v pořádku, je potřeba s tím něco udělat, a skutečně konají,“* řekl. Jan Klouda také připomněl osudy dalších členů své rodiny, především žen, které se musely vyrovnat s důsledky mužských hrdinských činů. *„Nikdo z nás neví, jak by se na jejich místě zachoval. To se by každý z nás dozvěděl teprve, až by se do té situace dostal,“* uzavřel.



Příběhu a odkazu Antonína Kloudy a jeho rodiny se exkluzivně věnoval Bulletin advokacie a Advokátní deník. Příspěvky převzala a přebírají i další média, včetně Paměti národa.

Šéfredaktorka **Hana Rýdlová**, která se tomuto tématu intenzivně věnovala, uvedla, že *„charakter každého z nás se ukáže až ve chvílích, kdy jsme vystaveni mezním situacím a náročným okolnostem. Takovou dobu nacistické okupace a komunistické totality rozhodně byla. Někteří kolabovali, někteří proplouvali a někteří prokázali odvahu a můžeme je nazývat právem hrdiny. Vzpomínám na slova jednoho hrdiny, Jana Kubiše, který společně s Jozefem Gabčíkem spáchali atentát na Heydricha. Ten si zapsal do svého deníku: Nezastaví mne ani to nejhorší. Představa toho nejhoršího*

v tu dobu nezastavila ani Antonína Kloudu a zejména pak jeho syny Jiřího a Vladimíra, který za svou odvahu životem bohužel skutečně zaplatil. Mají náš hluboký obdiv," uvedla ve svém zamyšlení a dodala: „Možná si někteří dnes kladou otázku, proč připomínat hrdiny, jejichž příběhy již dávno zavál čas. Je to mj. i proto, že lidský život je krátký, lidská mysl nepoučitelná a historie je pravidelně se opakující sinusoida a doba, kdy nové hrdiny budeme potřebovat, se bohužel pravděpodobně nevyhnutelně blíží, a právě oni budou (nebo třeba i právě my) potřebovat své vzory, aby/abychom v těžkých chvílích obstáli jako naši předchůdci. A pamatujme při tom i na slova jedné statečné ženy, advokátky Dagmar Burešové: Zbabělost by měla být trestná.“

Na závěr promluvil člen představenstva ČAK **Lukáš Trojan**, který připomněl roli Antonína Kloudy právě jako představitele Advokátní komory a zdůraznil, že dnešní představitelé České advokátní komory bojují za stejné cíle jako on. „**Je nám ctí, že se můžeme inspirovat právě osobností doktora Antonína Kloudy,**“ uvedl a dodal, že Kloudův portrét bude umístěn na čestné místo právě v jednacím místnosti představenstva ČAK, vedle jeho předchůdců i následovníků.

Oficiální část slavnosti uzavřela slova mluvčí ČAK Ivy Chaloupkové: „Pane doktore Kloude, vítejte doma!“

Výstavu o osudech Antonína Kloudy a jeho rodiny můžete zdarma zhlédnout v Galerii 17. listopadu, Kaňkově paláci na Národní třídě 16, Praha 1, každý všední den od 8 do 17 hodin!

Redakce AD

Foto: redakce AD

[*] Příspěvek je převzat z Advokátního deníku se souhlasem autora.

Další články:

- [LEAGLE.ONE: Triangle Family Office #14: Největší riziko bohatství? Když každý radí správně – ale nikdo neřídí celek](#)
- [Advokátní kancelář SCHEJBAL & PARTNERS posiluje o předního odborníka na řízení rizik Michaela Milata](#)
- [Lukáš Vacek a Peter Perniš novými vedoucími advokáty Aegis Law](#)
- [endors staví advokacii na pozornosti již deset let. Výročí oslaví 10 událostmi pro klienty](#)
- [Mezinárodní advokátní kancelář bpv BRAUN PARTNERS slavila 20 let](#)
- [LEAGLE.ONE: Triangle Family Office #13: Jak investují lidé, kteří chtějí majetek nejen vytvořit, ale i ochránit](#)
- [LEAGLE.ONE: Triangle Family Office #12: Skrytá slabina úspěchu: zakladatelský paradox v řízení bohatství](#)
- [Partner BBH Tomáš Sedláček obdržel prestižní ocenění „Lawyer of the Year“ na IFLR Europe Awards 2026 v Londýně](#)
- [LEAGLE.ONE: Kdo pomůže dětem vybrat správnou cestu, když dnešní profese zítra nemusí existovat?](#)
- [Jindřich Fuka novým advokátem Aegis Law](#)
- [LEAGLE.ONE: Advokacie po nástupu AI: Kdo se přizpůsobí, získá náskok. Kdo ne, může zůstat pozadu](#)