

2. 9. 2020

ID: 111665

## **Aukční událost roku v umění - Aukce Adolf Loos Apartment and Gallery, 4. října 2020 od 14 hodin, výstavní síň Mánes**

Lídr českých aukcí s uměním, aukční síň Adolf Loos Apartment and Gallery, nabídne ve své říjnové aukci hned několik mistrovských děl z různých českých i zahraničních sbírek. Nejvýznamnější položkou aukce bude vrcholný obraz Toyen s názvem La Dame de Pique (Piková dáma). Toto ikonické dílo pochází z autorčina vzácného, sběratelsky velmi ceněného pařížského období. Toyen obraz namalovala krátce po svém příchodu do Paříže v roce 1926. Představitelka světového artificialistického a surrealistického hnutí vytvořila Pikovou dámu pod vlivem pařížské avantgardy a svým významem předznamenal celou její následující malířskou kariéru.

**O důležitosti díla svědčí i fakt, že byl zařazen jako jediný na obálku aukčního katalogu „*Succession Toyen*“ při příležitosti dražby celé pozůstalosti malířky v Paříži (21. června 1982).**

Obraz Pikové dámy byl poprvé k vidění v Paříži na výstavě autorské dvojice Toyen a Jindřicha Štýrského v roce 1926 v *Galerie d'art contemporain* a poté byl mnohokrát vystavován a publikován. Meziválečná tvorba patří k autorčině sběratelsky vůbec nejžádanějšímu období, jedná se tak o jedinečnou a neopakovatelnou aukční příležitost.

**Olej Toyen srovnatelné galerijní kvality a významu se na českém a světovém aukčním trhu ještě nikdy dosud nedražil.**

Vyvolávací cena obrazu odpovídá významu díla a je stanovena na 29.900.000 Kč



**Toyen, *La Dame de Pique (Piková dáma)*, 1926, olej na plátně,  
vyvolávací cena: 29.900.000 Kč**

Další významnou položku aukce představuje mistrovský olej s názvem *Děti v trávě* z roku 1933. Okouzující práce pochází od hlavního představitele české moderny **Josefa Čapka** a je mimořádnou ukázkou lyrického kubismu, který malíř rozvíjel ve svém vrcholném období. Ústředním motivem oslňujícího obrazu je skupina hrajících si dětí, kde Čapek sleduje jejich hru jako ideální formu života.



**Josef Čapek, *Děti v trávě*, 1933, olej na plátně,  
vyvolávací cena: 5.900.000 Kč**

Říjnová aukce nabídne dva oleje od mistra šerosvitu a světla **Jakuba Schikanedera**. Obraz *Zimní květ* z roku 1887 byl po dlouhá léta veřejnosti nezvěstný. Jedná se o mimořádně půvabné dílo, kde se malíř inspiroval japonským dekorativním uměním. V lyrickém malířském projevu, zde autor zdůraznil význam doznívajícího světla pozdního odpoledne, kde dosáhl podmanivé harmonie barevných tónů zimní nálady. Další autorovo dražené dílo je krásný olej *Zahrada* z roku 1889.



**Jakub Schikaneder, *Zimní květ*, 1887, olej na plátně,  
vyvolávací cena: 2.700.000 Kč**

**Jan Zrzavý** je reprezentován v aukci jedinečným obrazem s názvem *Krásná hora* z roku 1933, kdy se autor soustavně věnoval tématu české krajiny a poutavě ji reflektoval ve své malbě. Užítí jemného

pastelového koloritu, jenž narušuje pouze výrazná modrá a zelená barva, dodává celému obrazu vyvážený výraz a harmonickou atmosféru.



**Jan Zrzavý, *Krásná hora*, 1933, olej na plátně,  
vyvolávací cena: 2.800.000 Kč**

Aukční síni se do aukce podařilo získat větší soubor velmi kvalitních obrazů **Františka Tichého**. K jeho nejcennějším dílům vůbec řadíme vynikající obraz *Arlecchino* z roku 1938, kde autor přijmul vlivy ze světoznámé *Commedia dell'arte*. Dílo zachycuje Tichého zaujetí divadelní atmosférou čerpající z dědictví benátské a francouzské malby 17. a 18 století.



**František Tichý, *Arlecchino*, 1938, kombinovaná technika na papíře,  
vyvolávací cena: 980.000 Kč**

Mezi významné položky aukce patří několik děl oblíbeného autora **Emila Filly**. Jedná se například o vzácný olej z roku 1947 s názvem *Poprsí ženy před zelenou stěnou* a olej s atypickým motivem *Krajina se stavením (Třešňovka)* z 20. let 20. století. Dále se v aukci objeví vystavovaný a publikovaný Fillův obraz z roku 1914 *Zátiší s dýmkou*, který spadá do autorova nejvýznamnějšího kubistického období.



**Emil Filla, *Poprsí ženy před zelenou stěnou*, 1947, olej na plátně,  
vyvolávací cena: 1.000.000 Kč**

Aukce nabídne hned několik vzácných děl **Františka Kupky**. Jedná se například o jeho brilantně provedený obraz z roku 1897, který je důležitou přípravnou studií k zásadnímu obrazu *Biblioman* nacházející se ve sbírkách Pražského hradu. Symbolismus v Kupkově podání představuje jeho magické dílo *La Voie du silence I.* (Cesta ticha I.) z roku 1898. Jde o jeden z mála výjimečných případů, kdy Kupka své dílo uvedl do souvislosti s tímto uměleckým hnutím.



**František Kupka, *La Voie du silence I. (Cesta ticha I.)*, 1900 - 1902, barevná akvatinta na papíře, vyvolávací cena: 380.000 Kč**

Významnou položku aukce představuje práce uznávaného autora **Pravoslava Kotíka** s názvem *Rekreace* z roku 1946. Mnohafigurová, velkoformátová kompozice je vyústěním léta sledovaného motivu, záznamu lidských osudů ve společnosti.



**Pravoslav Kotík, *Rekreace*, 1946, olej na plátně, vyvolávací cena: 850.000 Kč**

Dále nabídneme několik stěžejních prací **Olbrama Zoubka**, jednoho z nejvýznamnějších českých sochařů 20. století. Z roku 1978 pochází například Zoubkova dva metry vysoká socha *Marie*. Další Zoubkovy skvosty, které jistě zaujmou sběratele, jsou například i sochy impozantní *Kazi* z roku 1998, *Žízníci* z roku 1998 nebo *Strážce* z roku 2000.



**Olbram Zoubek, Marie, 1978, bronz,  
vyvolávací cena: 750.000 Kč**

V aukci se bude rovněž dražit erotický olej **Karla Gotta** „*Milenci ve sprše*“.

Atraktivní položku aukce představuje práce **Věry Janouškové** a její *Plotna, která dovařila*. Autorka ve své tvorbě objektů často používala nalezené předměty, například staré kamenické formy, smaltované plechy, potlučené hrnce, cedníky, staré plotny a různé vyhozené a vysloužilé věci denního života, kterým vracela nový dech. V současnosti jsou její díla téměř nedostupná.

Pozornost sběratelů a investorů nepochybně přitáhnou i další skvělá díla například Josefa Mánesa, Adolfa Kosárka, Vojtěcha Hynaise, Julia Mařáka, Václava Brožíka, Václava Radimského, Otto Gutfreunda, Othona Coubina, Václava Špály, Joži Uprky, Oscara Domingueze, Joan Miró, Endre Nemese, Oldřicha Blažička, Josefa Jíry, Milana Grygara, Oty Janečka, Michaela Rittsteina, Františka Drtikola, Josefa Koudelky, Jiřího Hilmara, Běly Kolářové a mnoha dalších. V aukci se dají některá díla již pořídit od 5.000 Kč.

Součástí komerční aukce je i charitativní aukce obrazů ve prospěch Nadačního fondu Auttalk Kateřiny Sokolové, Nadačního fondu Filipa Venclíka a Domova sociální péče Hagibor.

Všechna umělecká díla byla prověřena nejvýznamnějšími českými experty a zahraničními odborníky.

**Aukční síň poskytuje jako jediná v České republice doživotní záruku pravosti nabízených uměleckých děl.**

**Termín aukce: 4. října 2020 od 14 hodin**

Místo konání aukce: Výstavní síň Mánes, Masarykovo nábřeží 250/1, Praha 1

Předaukční výstava: Výstavní síň Adolf Loos Apartment and Gallery v Mánesu,  
3. září - 3. října od 10 do 18 hodin, 4. října od 10 do 13,30 hodin  
(otevřeno denně včetně víkendů a svátků)

**Adolf Loos Apartment and Gallery**

U Starého hřbitova 40/6  
110 00 Praha 1

email: [loos@aloo.cz](mailto:loos@aloo.cz)

© EPRAVO.CZ - Sbírka zákonů, judikatura, právo | [www.epravo.cz](http://www.epravo.cz)

**Další články:**

- [Legal Innovation Day 2026: Praktické využití umělé inteligence v právní praxi](#)

- [Prémiový rezidenční komplex Bakers Court přináší na realitní trh komfortní bydlení s 5\\* službami](#)
- [Festival jako prestižní teambuilding](#)
- [Spojení Generali České a Právní ochrany D.A.S. přináší první výhodu: navýšení pojistného limitu na 5 milionů](#)
- [Kultura jako prestižní benefit: Proč by právní firmy měly sázet na „inteligentní zážitky“? Rozhovor s JUDr. Martinou Jankovskou](#)
- [Wolters Kluwer uvádí na český trh AI právní pracovní prostor Libra s integrovaným obsahem ASPI](#)
- [Jak ušetřit na energiích, aniž byste porušili zákon](#)
- [SLUTO DAŇOVÁ & ÚČETNÍ firma roku 2025: Kdo se letos zařadil mezi špičky oboru?](#)
- [Novela stavebního zákona, transparentní odměňování a AI v právní praxi: zveme na odborné konference Wolters Kluwer](#)
- [Zásady a principy soukromého práva jako základ moderní právní praxe. Proč má studium LLM smysl nejen pro právníky](#)
- [Kmenové listy v s.r.o. - právní rámec, převod a praktické dopady](#)