

Kultura jako prestižní benefit: Proč by právní firmy měly sázet na „inteligentní zážitky“?

Rozhovor s JUDr. Martinou Jankovskou

Jak propojit svět paragrafů s tóny klasické hudby? JUDr. Martina Jankovská, zakladatelka advokátní kanceláře Exiure a spoluzakladatelka festivalu Věčná naděje, v rozhovoru vysvětluje, proč je právě kultura ideálním nástrojem pro budování vztahů v právním prostředí. Letošní 9. ročník festivalu nabízí nejen špičkovou dramaturgii, ale i exkluzivní komunitu a unikátní místa, jako je industriální Uhelny mlýn v Libčicích. Objevte, proč je podpora umění pro moderní advokátní kanceláře prestižní záležitostí a jak může společný kulturní zážitek nahradit tradiční firemní benefity či klientské dárky.

Jste úspěšná advokátka, ale také duše festivalu Věčná naděje. Co mají tyto dva světy společného?

Právo i hudba hledají řád a harmonii. Pro mě je festival cestou, jak do naší profesní preciznosti vnést lidský rozměr a hlubší reflexi hodnot, na kterých naše společnost stojí.

Festival vstupuje do svého 9. ročníku. Jaká komunita se kolem něj za tu dobu vytvořila?

Podařilo se nám vybudovat velmi kultivovanou a v dobrém slova smyslu exkluzivní skupinu podporovatelů. Jsou to lidé, kteří nehledají jen povrchní zábavu, ale oceňují kvalitu a silné poselství, které hudba nejen tereziánských autorů nese.

Proč by měla advokátní kancelář uvažovat o festivalu jako o formě bonusu pro zaměstnance či klienty?

V našem oboru je standardem vysoká úroveň, kterou v restauraci často už nedocílíte. Společný zážitek z koncertu světové úrovně v autentickém prostředí je projev úcty ke klientovi i zaměstnanci a buduje mnohem trvalejší pouto.

Letošním lákadlem je koncert v industriálním Uhelném mlýně. Proč jste zvolili právě toto místo?

Hledáme kontrast. Syrovost industriálního prostoru v Libčicích v kombinaci s brilantní hrou Pavel Bořkovec Quartet vytváří napětí, které je nesmírně inspirativní. Navíc tam naši hosté mohou vyrazit vlakem, což je také zážitek sám o sobě.

V čem vidíte největší unikátnost Věčné naděje v porovnání s jinými festivaly?

Je to vzácná synergie tří prvků: neotřelé dramaturgie, špičkové interpretace a genia loci vybraných míst. Naše koncerty nejsou jen k poslechu, jsou to setkání s historií a nadějí, která je v té hudbě zakódovaná.

Nabízíte právním firmám i hlubší formu spolupráce než jen nákup vstupenek?

Určitě, partnerství s festivalem je pro kancelář jasným signálem o jejím hodnotovém ukotvení. Možnosti spolupráce jsou široké a rádi je [naším partnerům](#) přizpůsobíme na míru jejich komunikační strategii.

Co byste vzkázala kolegům z právní sféry, kteří o návštěvě festivalu teprve uvažují?

Přijďte se přesvědčit, že kultura může být pro váš tým větším impulsem než jakýkoliv jiný teambuilding. Budeme se na vás těšit v Rudolfinu, v synagogách i v Uhelném mlýně.



JUDr. Martina Jankovská

Nadační fond Hudba pro Věčnou naději

Web: www.vecnanadeje.org

Email: info@vecnanadeje.org

Facebook: facebook.com/vecnanadeje

Instagram: [@festival_vecna_nadeje](https://instagram.com/festival_vecna_nadeje)

Další články:

- [Kultura jako prestižní benefit: Proč by právní firmy měly sázet na „inteligentní zážitky“? Rozhovor s JUDr. Martinou Jankovskou](#)
- [Wolters Kluwer uvádí na český trh AI právní pracovní prostor Libra s integrovaným obsahem ASPI](#)
- [Jak ušetřit na energiích, aniž byste porušili zákon](#)
- [SLUTO DAŇOVÁ & ÚČETNÍ firma roku 2025: Kdo se letos zařadil mezi špičky oboru?](#)
- [Novela stavebního zákona, transparentní odměňování a AI v právní praxi: zveme na odborné](#)

[konference Wolters Kluwer](#)

- [Zásady a principy soukromého práva jako základ moderní právní praxe. Proč má studium LLM smysl nejen pro právníky](#)
- [Kmenové listy v s.r.o. – právní rámec, převod a praktické dopady](#)
- [Executive LLM: Prestižní milník pro právní profesionály. Business Institut otevírá jarní cyklus již 1. března](#)
- [ČEZ jako první v České republice spustil 1000. dobíjecí stojan pro elektromobily](#)
- [Novinky v ASPI za rok 2025: AI, komentáře, judikatura](#)
- [D.A.S. mezi předními značkami českého trhu](#)