

# Olomouc hledá jiné dimenze v hudbě i v právu

O víkendu se v Olomouci konal první ročník hudebního festivalu Welcome party pro nově příchozí studenty Právnické fakulty Univerzity Palackého. Tuto akci uspořádala renomovaná advokátní kancelář AK Císař, Češka, Smutný ve spolupráci s Právnickou fakultou Univerzity Palackého v Olomouci a Moravským divadlem Olomouc. Festival se setkal s velkým zájmem, a to nejen ze strany studentů fakulty, kterých dorazilo přes 400, ale i širší veřejností. Stovky návštěvníků si užily hudební zážitek prvního ročníku této akce, na jejímž podiu se vystříдалo několik umělců, ale i děkan právnické fakulty Václav Stehlík a zástupci vedení AK Císař, Češka, Smutný, kteří akci spoluorganizovali.

Na festivalu Welcome party s podtitulem „Don't be afraid of music and law“ vystoupily talentované skupiny jako je Noisy Pots nebo projekt Operave, který se vyznačuje kombinací operního zpěvu s moderními hudebními prvky a tímto mixem propojuje posluchače napříč hudebními styly. Cílem festivalu bylo, mimo jiné, ukázat, že klasická hudba má své místo i v moderních žánrech. Vystoupení provedly diváka základy vážné hudby i jejím pojetím v současné populární muzice.

JUDr. Jaromír Císař, Ph.D., společník advokátní kanceláře AK Císař, Češka, Smutný, k akci poznamenal: *"Tímto festivalem si přejeme podpořit nadané mladé právníky v objevování kultury a také jim ukázat, že v naší kanceláři mohou po studiích začít budovat perspektivní budoucnost. Stejně jako dnešní vystupující hledají nové způsoby v propojování hudebních žánrů, tak i my v naší kanceláři klademe důraz na nové dimenze řešení v oboru práva."* K myšlence uspořádání festivalu Císař uvedl: *"Je pro nás důležité spojovat se s mladými lidmi z oboru, kteří nad věcmi přemýšlejí otevřeně a ukázat jim, že v Praze je může čekat velmi zajímavá kariéra."*

Děkan Právnické fakulty UP v Olomouci, doc. JUDr. Václav Stehlík, LL.M. Ph.D., dodal: *"Jsme velmi potěšeni úspěchem prvního ročníku akce, která se snad bude pravidelně opakovat. Festival přinesl studentům fakulty nejen kulturní zážitek, ale i příležitost k setkání se s profesionály v oboru práva, což pro ně je zcela jistě v začátcích jejich studia velmi inspirativní."*

Festival otevřel nové možnosti pro propojení kultury s právnickým světem, a to především pro mladé, nadané právníky. Spolupráce mezi kanceláří AK Císař, Češka, Smutný a Právnickou fakultou UP v Olomouci zanechala hluboký kulturní dojem a je pravděpodobné, že se takovéto akce stanou tradičními a budou přispívat ke zkvalitnění akademického a kulturního prostředí v Olomouci.

## Další články:

- [LEAGLE.ONE: Triangle Family Office #14: Největší riziko bohatství? Když každý radí správně – ale nikdo neřídí celek](#)
- [Advokátní kancelář SCHEJBAL & PARTNERS posiluje o předního odborníka na řízení rizik Michaela Milata](#)
- [Lukáš Vacek a Peter Perniš novými vedoucími advokáty Aegis Law](#)
- [endors staví advokacii na pozornosti již deset let. Výročí oslaví 10 událostmi pro klienty](#)
- [Mezinárodní advokátní kancelář bpv BRAUN PARTNERS slavila 20 let](#)
- [LEAGLE.ONE: Triangle Family Office #13: Jak investují lidé, kteří chtějí majetek nejen vytvořit, ale i ochránit](#)
- [LEAGLE.ONE: Triangle Family Office #12: Skrytá slabina úspěchu: zakladatelský paradox v řízení bohatství](#)
- [Partner BBH Tomáš Sedláček obdržel prestižní ocenění „Lawyer of the Year“ na IFLR Europe Awards 2026 v Londýně](#)
- [LEAGLE.ONE: Kdo pomůže dětem vybrat správnou cestu, když dnešní profese zítra nemusí existovat?](#)
- [Jindřich Fuka novým advokátem Aegis Law](#)
- [LEAGLE.ONE: Advokacie po nástupu AI: Kdo se přizpůsobí, získá náskok. Kdo ne, může zůstat pozadu](#)