

Seznamte se s designéry slovenské značky Javorina

Výrobní družstvo Javorina má na Slovensku mnoha lety ověřenou tradici. Své fanoušky si v posledních letech získává také v Česku. Značka Javorina vyniká především vysokou kvalitou a nadčasovým designem svých výrobků z masivního dřeva. Synonymem jejího designu je po dlouhá léta především Leo Čellár, který navrhl velké množství úspěšných produktů z jejího sortimentu.

Více než dvě desetiletí navrhoval jedinečné produkty pro Javorinu jen on, ale v posledních letech se značka rozhodla posunout své hranice a své portfolio osvěžit také o nápady dalších renomovaných designérů. Výsledkem je kooperace s takovými mistry v oboru designérství jako jsou Roman Vrtiška, Vladimír Žák, Boris Klimek, Lenka Damová, Tomáš Král či Eugenie Minerva. Javorina se tak otevřela novým inspiracím i nápadům a zároveň výraznou měrou přispěla k růstu současného československému designu.

Tomáš Král

Tomáš Král je úspěšný slovenský designér působící v Loussane. S Javorinou ho spojuje úspěšná spolupráce, jejímž výsledkem je věšák TVAR a kolekce JURO. Ta se skládá ze stolků, taburetu a lavice, které na první pohled zaujmou detailně opracovaným dubovým masivem a precizním vyladěním detailu spoje mezi vrchní částí s velkým charakteristickým zaoblením a do něj elegantně zapadajícími nohami. „Při navrhování pro Javorinu jsem se snažil respektovat základní hodnoty značky a inspiraci jsem hledal ve slovenské kultuře. Do kolekce JURO jsem se tak, kromě vlastního stylu, snažil vdechnout i kousek poezie a slovenské tradice," popisuje Tomáš Král. „Jak tomu napovídá i samotný název, kolekce je tvarově a konstrukčně inspirovaná legendární postavou slovenské kultury, jíž je zbojník Juraj Jánošík. Přesněji řečeno tvarem jeho ikonického zaobleného klobouku," dodává úspěšný designér.



Studio Vrtiška · Žák

Na československé designové scéně momentálně není mnoho designérů, kteří by se kvalitami a portfoliem vyrovnali designérskému duu Roman Vrtiška a Vladimír Žák. Jelikož jejich spolupráce s Javorinou má už hluboké kořeny, v sortimentu značky Javorina najdeme více produktů z dílny jejich úspěšného studia. Jsou to třeba jednoduché a elegantní doplňky ZVER, vkusné nástěnné hodiny LUNA, police VETVA nebo nejnovější židle LOPA a TUBA. „Hodiny LUNA jsou volně inspirovány měsícem v úplňku. Decentní prohlubeň uprostřed jim pak dodává na ohebnosti a umožňuje vznik různých barevných kombinací. Malé sběratelské předměty z kolekce ZVER, které jsou skvělým doplňkem pro každou domácnost, zase představují moderní stylizaci divočáka a pstruha ze slovenských Tater,“ vysvětluje Roman Vrtiška.

Duo Vrtiška & Žák nejvíce zaujalo koncem loňského roku stoličkou LOPA a křesílkem TUBA, které pro Javorinu navrhlo. Zatímco LOPA je vyrobena bez šroubů a zaujme především propracovanými detaily opěradla i masivního sedáku a jejich spojením s nohami, TUBA posouvá limity masivního dřeva ještě dál. I přes pevnou konstrukci působí subtilně a harmonicky. Řemeslně opracovaný sedák z masivního dřeva nabízí velkorysý prostor pro dlouhé a pohodlné sezení. Samotný design pak dokonale podtrhuje krásu masivního dřeva.



Boris Klimek a Lenka Damová

Designérský tandem Boris Klimek a Lenka Damová stojí za ikonickou kolekcí TATRAN. Kolekce, která se skládá z postele a komody, velmi jasně odkazuje na impozantní přírodu slovenských velehor. „Komoda a postel TATRAN na sebe vizuálně navazují, čímž spolu vytvářejí harmonicky laděnou kolekci, ve které převládají výrazné horizontální formy inspirované charakteristickou dřevěnou fasádou,“ vysvětluje Boris Klimek. „Díky skrytým úchytům v hranách čel šuplíků nedochází k narušení kompaktního tvarosloví kolekce. Komodu lze zavěsit na stěnu nebo usadit na nízký sokl či subtilní podnož,“ dodává Lenka Damová.



Lucie Koldová

Lucie Koldová bývá často právem označovaná za první dámu českého designu. Není divu, v posledních letech měla skutečně plodné období, což se potvrdilo i na výstavě Designblok 2019, kde sklidila obrovský úspěch hned s několika svými produkty. Její spolupráce s Javorinou se začala rozvíjet sice až minulý rok, ale o to intenzivněji zarezonovala odbornými kruhy. Výsledkem je kolekce stolů a stolků XX, která zaujala odbornou i laickou veřejnost. "Kolekci XX jsem se snažila navrhnout jemným, ženským, senzuálním způsobem. Javorinu vnímám jako elegantní značku, a to jsem se svým návrhem snažila podtrhnout. Decentním a elegantním způsobem jsem se tak zapsala do bohaté historie úspěšné slovenské značky," popisuje Lucie Koldová.



Výrobní družstvo Javorina postupně ukazuje, že se nebojí rozvíjet a růst. Nedávná expanze na český trh a množství unikátních spoluprací s československou designérskou elitou naznačují, že o značce Javorina do budoucna rozhodně uslyšíme ještě mnoho pozitivního.

© EPRAVO.CZ - Sběrka zákonů, judikatura, právo | www.epravo.cz

Další články:

- [Digitální důkazy z webu v soudním řízení: jak doložit, co bylo online zveřejněno?](#)
- [V lednu přišel šok. Ze seznamu zmizely tisíce soudních překladatelů](#)
- [Koupě nemovitosti v Rakousku: vedlejší náklady v praxi](#)
- [Legal Innovation Day 2026: Praktické využití umělé inteligence v právní praxi](#)
- [Prémiový rezidenční komplex Bakers Court přináší na realitní trh komfortní bydlení s 5*](#)

službami

- [Festival jako prestižní teambuilding](#)
- [Spojení Generali České a Právní ochrany D.A.S. přináší první výhodu: navýšení pojistného limitu na 5 milionů](#)
- [Kultura jako prestižní benefit: Proč by právní firmy měly sázet na „inteligentní zážitky“? Rozhovor s JUDr. Martinou Jankovskou](#)
- [Wolters Kluwer uvádí na český trh AI právní pracovní prostor Libra s integrovaným obsahem ASPI](#)
- [Jak ušetřit na energiích, aniž byste porušili zákon](#)
- [SLUTO DAŇOVÁ & ÚČETNÍ firma roku 2025: Kdo se letos zařadil mezi špičky oboru?](#)