

26. 10. 2020

Vezměte, prosíme, na vědomí, že text článku odpovídá platné právní úpravě ke dni publikace.

# 10 otázek pro ... Tomáše Dobřichovského

JUDr. Tomáš Dobřichovský, Ph.D. je v současnosti samostatným advokátem se specializovanou právní praxí, zaměřenou na práva duševního vlastnictví a související právní oblasti. Působí v advokacii od roku 1999. Rozsáhlou, více než dvacetiletou praxi v oboru duševního vlastnictví a souvisejících oblastech získal v rámci výkonu advokacie v přední české advokátní kanceláři, kde rovněž vedl tým duševního vlastnictví, jenž byl třikrát oceněn titulem Právnická firma roku v oblasti duševního vlastnictví. V roce 2016 pak sám získal ocenění Právník roku v oblasti duševního vlastnictví.

**Je souběžně činný rovněž v akademické sféře, a to od roku 2006 jako odborný asistent v Ústavu autorského práva, práv průmyslových a soutěžního práva Právnické fakulty univerzity Karlovy, jehož vedením byl v roce 2016 pověřen. Je rovněž rozhodcem u Rozhodčího soudu při Hospodářské komoře České republiky a Agrární komoře České republiky. Na základě jmenování Ministerstvem kultury poskytuje služby prostředníka (mediátora) v oblasti kolektivní správy autorských a souvisejících práv.**

## 1. Co máte na své práci nejraději?

Řešení konfliktu civilizovanou právní cestou s danými pravidly. I hádat se lze v rámci respektovaných forem a předem známých rádu a tím dospět k řešení, které všechny strany budou respektovat. To mám na právu a tím i na své profesi rád.

## 2. Jak často Vás ve vašem oboru něco překvapí?

Myslím, že je to neustálé střetávání rutiny s novými přístupy. V právu duševního vlastnictví, které je více než jiné obory spojeno s technologickým rozvojem, je překvapení, nebo lépe řečeno neustálý vznik nových otázek, takřka na denním pořádku. V negativním smyslu mě překvapuje poměrně častá neznalost a mýty, jež kolují ohledně tohoto oboru. Nicméně zde je nutno přiznat i určitý dluh v osvětě, jakkoliv již obor duševního vlastnictví již naštěstí není něčím zcela neznámým a exkluzivním určeným pro několik zasvěcených.

## 3. Kdo nebo co nejvíce ovlivnilo Vaš profesní život?

Setkání se s předmětem duševního vlastnictví na PF UK během studií. Konkrétně přednáška doc. Vladimíra Pítry, který dokáže svým navýsost erudovaným, osobitým, lidským, nad věcí stojícím stylem podat i ty nejsložitější právní otázky a problémy a současně zaujmout. Do té doby jsem se chtěl věnovat trestnímu právu, poté jsem již měl na očích jen výlučně specializaci na duševní vlastnictví, což mi již zůstalo.

## 4. Který předmět byl na studiích Vaším nejoblíbenějším a proč? A který jste naopak neměl rád vůbec?

Duševní vlastnictví. Což mi vydrželo dodnes. Finanční právo, právo sociálního zabezpečení a správní právo, změt předpisů, v nichž se velmi složitě hledá systém. Tím spíš obdivuji odborníky na tyto oblasti.

## 5. Čím Vás dokáží studenti překvapit?

Zaujetím pro konkrétní problém a bezproblémovým nahlížením do jiných právních režimů v celém

světě, jako by pro ně teritorialita českého právního řádu neexistovala a neomezovala. Tento kosmopolitní přístup k právu je obohacující.

## **6. Proč jste se rozhodl stát právníkem?**

Vystudoval jsem střední průmyslovou školu strojní se zaměřením na letectví, které je dodnes mým koníčkem. Jelikož jsem však humanitně zaměřen, volil jsme vysokou školu již jiným směrem. A právě právo představuje dobrou kombinaci humanitního vzdělání a praxe. V oblasti průmyslových práv, které jsou nedílnou součástí oboru duševního vlastnictví, navíc mohu navázat na své původní středoškolské technické vzdělání, které se například v patentové či designové oblasti velmi hodí.

## **7. Kdo Vás v životě - tom pracovním i soukromém - nejvíce motivuje?**

V pracovním životě advokáta mě především motivuje pocit z dobře a kvalitně odvedené smysluplné práce, která dojde i uznání u klienta. Což je ale společné všem oborům lidské činnosti. Jinak mě ale velmi motivují lidé, kteří jsou nejen skvělými odborníky, ale především též lidmi s pevnými hodnotovým systémem a zásadami.

## **8. Který zákon považujete za nejzdařilejší?**

Autorský zákon. To neříkám jen z prostého fandovství autorskému právu, ale platí to i z objektivních důvodů. Český autorský zákon snese v evropském kontextu nejprísnejší kritéria a srovnání s vyspělými úpravami. Zde patří mimo jiné velký dík Ministerstvu kultury, které autorský zákona a vůbec tento obor zaštiťuje.

## **9. Jací lidé vás nejvíce dokáží rozčítit?**

Lidé konfliktní, nedůtkliví, malicherní a všelijak protivní. Vždyť skutečných problémů je na světě víc než dost, tak proč je ještě uměle navyšovat?

## **10. Vaše práce vyžaduje rozhodnost. Přesto - jsou v životě nějaké situace, kdy jste nerozhodný?**

Nejde o nerozhodnost jako takovou, ale spíše o pravidelné velmi vážné zvažování, zda v konkrétním případě uzavřít právní konflikt smírem či učinit procesní kroky, s kterými je vždy spojena určitá nákladnost, nevyzpytatelnost a čas. Nejsem přítelem činění procesních podání jak na běžícím pásu jen pro efekt a bez rozvahy, bez pokusu o smírné řešení a kompromis. Bohužel, setkávám se v advokátní praxi i s tímto jevem.

© EPRAVO.CZ - Sbíрка zákonů, judikatura, právo | [www.epravo.cz](http://www.epravo.cz)

## **Další články:**

- [10 otázek pro ... Roberta Matase](#)
- [10 otázek pro ... Michala Kunu](#)
- [10 otázek pro ... Pavla Staňka](#)
- [10 otázek pro ... Barboru Paclíkovou](#)
- [10 otázek pro ... Jana Jiráčka](#)
- [10 otázek pro ... Kateřinu Mikulovou](#)
- [10 otázek pro ... Martina Dančišina](#)
- [10 otázek pro ... Šárku Doležálkovou](#)
- [10 otázek pro ... Miroslava Různara](#)
- [10 otázek pro ... Vojtěcha Hanzala](#)
- [10 otázek pro ... Marka Netáhla](#)