

Vezměte, prosíme, na vědomí, že text článku odpovídá platné právní úpravě ke dni publikace.

Domy po holandsku

Nizozemsko se od naší země v mnohém velmi liší. Česká republika je téměř dvakrát větší, ale má třikrát menší hustotu obyvatelstva. V Nizozemí je nejhustší síť dálnic v Evropě, v zemi je přes 5 000 kilometrů splavných kanálů, moře je až vtíravě na dosah a vodní plochy zaujímají hodně přes pětinu území. Naše dálnice jsou v plenkách, kanály nevedeme, o moři si necháváme zdát a vodní plochy u nás pokrývají pouhou jednu padesátinu území. A přece máme i něco společného.

Většina Holanďanů, téměř 90 %, žije ve městech a v poměstěných sídlech, což je svého druhu maloměstské osídlení tvořené jednotlivými rodinnými domy, seskupené kolem velkých měst a v některých oblastech na sebe plynule navazující, takže cizinec stěží rozezná, kde jedno začíná či končí. Původní příroda zmizela pod přívalem moderní urbanizace, obrovské sousto z ní si vykously dálnice a nezanedbatelnou část okupují kanály. Kanály, nejen ty splavné, ale zejména pavoučí kanály, které rozdělují celou zemi na téměř pravidelné parcely, jsou pro Nizozemsko stejně typické jako pichlavé moderní větrolamy lemující celé západní pobřeží. Vyrábějí elektřinu tím nejekologičtějším způsobem, což je chvályhodné, ale v tom obrovském seskupení působí poněkud hroživě.

V Nizozemsku je stavební půda pochopitelně velmi drahá a územní plánování stejně přísné jako u nás za éry socialismu. Parcely pro rodinné domy obklopují obvykle ze všech stran kanály, které často nahrazují ploty. Majitelé jednotlivých území se pak od sebe oddělují spíš jen vizuálně zelenými ohradami z keřů.

Typický holandský dům je malý, spíš vysoký než rozložitý, zdobný a hravý, jako dům pro panenky. Má fasádu z lícových cihel, protože zdejšímu povětří jiná dlouhodobě neodolá, klasickou sedlovou střechu, spíš vyšší a špičatou, a jeho dispozice stále ještě připomíná gotické řešení – poměrně úzké průčelí a za ním dlouhý trakt ústící do zahrady. Moderní podoba bývá ale už často zcela jiná, jako je tomu v případě, který vám představujeme.

 Navrhl ho šéf rotterdamské kanceláře Studio Acht Ben Hoek pro svou dobrou známou, interiérovou architektku. Protože sdílejí stejný vkus, vznikl dům, který se od popsaneého klasického tvaru značně odlišuje.

Studio Acht se hodně specializuje na navrhování luxusních jacht a odlesk tohoto zaměření jako by dopadal i na ostatní jeho projekty. Také tento dům tak trochu připomíná loď díky tomu, že větší část jeho fasády pokrývá dřevo a mezi ním je vsazena spousta oken jako na výletním parníku. Toto přirovnání nemá znít v žádném případě pejorativně. Holanďané jsou s vodním živlem nerozlučně spojeni a umějí z tohoto svazku vytěžit maximum potěšení. Stejně jako na širém moři tak i ve vlastním domě jim lahodí širší výhled. Pro tento pocit, ale i z historických důvodů, najdete v nizozemských příbytcích jen velmi málo klasických záclon.

Zastavěná plocha je na zdejší poměry opravdu velkorysá – je to téměř 130 metrů čtverečních násobených dvěma podlažími. Podzemní prostory se v Holandsku většinou nebudují kvůli velkému množství spodní vody, takže všechny technické a úložné místnosti musí být situovány nad zemí. Celé přízemí domu je děleno podle funkcí vlastně jen opticky – ze všech stran prosklený jídelní kout vedle impozantní kuchyně, velký obytný prostor před krbem a televizi a odevšad výhled mnoha okny do zahrady, která se teprve rodí, protože dům byl dokončen před třemi roky. Člověk si připadá trochu jako ve skleníku anebo opravdu jako na lodi obklopené namísto vodou zelení. Je to nesmírně osvěžující.

Celý text článku naleznete [zde](#).

text: Bea Fleissigová
foto: Oto Pajer

