

23. 7. 2002

Vezměte, prosíme, na vědomí, že text článku odpovídá platné právní úpravě ke dni publikace.

Karlovarský kraj chce mít více národních kulturních památek

Hrad Loket, středověký

cínový důl Jeroným ve Slavkovském Lese a kláštery v Teplé a Chlumu svatě Máří by se v blízké době mohly stát národní kulturní památkou. Ministerstvu kultury to chce ještě letos navrhnout Karlovarský kraj, aby zvýšil prestiž místních historických skvostů, řekla dnes ČTK mluvčí krajského úřadu Kateřina Telínová.

Hrad Loket, středověký

cínový důl Jeroným ve Slavkovském Lese a kláštery v Teplé a Chlumu svatě Máří by se v blízké době mohly stát národní kulturní památkou. Ministerstvu kultury to chce ještě letos navrhnout Karlovarský kraj, aby zvýšil prestiž místních historických skvostů, řekla dnes ČTK mluvčí krajského úřadu Kateřina Telínová. Národní kulturní památkou by se podle ní mohl stát i Chebský hrad, o jehož zařazení na seznam takto chráněných objektů usiluje samostatně radnice v Chebu. Město již loni uvažovalo o žádosti o zařazení hradu do seznamu památek UNESCO. K tomu je ale nezbytné, aby byl objekt národní kulturní památkou.

Takové památky jsou v Karlovarském kraji zatím pouze tři; zámky Kynžvart a Bečov a relikviář svatého Maura. Krajský úřad se však domnívá, že stejně hodnotných objektů je v regionu podstatně víc. Jejich označení národní památkou by jim přineslo nejen prestiž, ale i možnost ucházet se o granty z fondů Evropské unie, uvedla mluvčí.

Ředitel Památkového ústavu v Plzni Karel Drhovský je přesvědčen, že všechny navrhované památky si zaslouží být na seznamu národních památek. Jsou totiž výjimečnými architektonickými díly a mají význam v historii státu. Označení národní památkou však nepřináší jen možné finanční výhody, ale především přísná nařízení, jak s objekty zacházet, podotkl. Právě tyto podmínky přiměly před několika lety město Loket k tomu, aby nesouhlasilo se zařazením hradu mezi národní památky. Nyní však věří, že to určité výhody přinese a návrh kraje neodmítá.

Žádosti musí posoudit Státní památkový ústav v Praze, což může trvat dva až čtyři roky.