

10. 5. 2011

Vezměte, prosíme, na vědomí, že text článku odpovídá platné právní úpravě ke dni publikace.

Na návštěvě u BROŽ & SOKOL & NOVÁK: Tradice se čtečkou duhovek

Když vstoupíte do sídla advokátů Jana Brože, Tomáše Sokola a Jiřího Nováka, jste o několik desetiletí zpět. Příjemně zpět. Slova jako advokát, právo či spravedlnost mezi zdmi jejich kanceláře nabývají jiných rozměrů. Při bližším zkoumání objevíte opravdu moderní a dynamické jádro. Na první pohled schizofrenní kombinace kanceláři přináší už dvacet let úspěch. Největším pozitivem ale je, že se u advokátů Brože, Sokola a Nováka od srdce zasmějete.

Zpět do první republiky

Hledání sídla kanceláře na pražské Sokolské třídě se vyplatí. Krásné, zrenovované vstupní prostory domu z 19. století signalizují, že si tu klasických věcí váží. Kancelář budovu vlastní a je ve čtyřech z pěti pater. Spadá pod ní ale i Společnost pro rozhodčí řízení, která obývá první patro budovy. Interiéru dominuje dřevo a cítíte v něm opravdu tradiční advokacii. Dle Jana Brože, partnera a jednoho ze dvou zakládajících advokátů, to je cíleně. „*Je to dům z 19.stol, on si to zaslouhuje.*“ Jak dále vysvětluje, budova je celou dobu neměnná, pokud jde o počet místností a pater. Jen se v ní pořád něco malého předělává. Nedávno nainstalovali místo původních výtahů sochy, sv. Yva a sv. Jana Nepomuckého. „*Jsou opravdu z hořického pískovce.*“



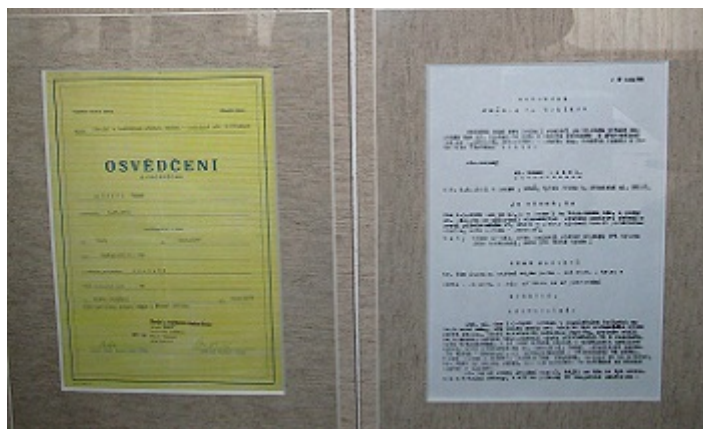
Rozhovor i následnou túru začínáme v kanceláři Jana Brože, našeho průvodce. „*Dejme tomu, že zajímavostí tento kanceláře je, že nábytek, s výjimkou gauče, je po advokátovi, který se mnou byl kdysi v advokátní poradně. JUDr. Cívín toto zařízení měl ve své privátní praxi za první republiky. Je to tedy klasické zařízení advokátní kanceláře z první republiky. A to vyjadřuje i tu klasickou podobu naší advokátní kanceláře.*“ Místnosti dominují knihy, a to zejména sbírky zákonů. Jan Brož má všechny už od roku 1918, tak jak léta šla. „*Je to docela výjimečné, že by to někdo měl od roku 1918.*“

Oblíbení malíři partnera jen dokládají oblibu v 19. století – Mařákovci a Mařákova krajinářská česká škola. U své „zdi slávy“ Jan Brož zavtipkuje nad vystaveným osvědčením o výkonu advokacie: „*Když*

lékaři mají oprávnění léčit, já jsem oprávněn vykonávat advokacii.“

Tomáš Sokol a jeho perly

Další kanceláří je „útočiště“ jednoho z nejznámějších právníků u nás, Tomáše Sokola. Na zdi má mimo jiné perličky - „jak ten život jde“. Jan Brož nás upozorňuje na první stranu rozsudku z roku 1969, kdy Tomáš Sokol jako student „útočil na veřejného činitele“. Vedle rozsudku má pověšený dekret o jmenování členem vlády (ministrem vnitra). A vedle dekretu a rozsudku má čestné místo osvědčení o tom, že je oprávněn řídit (na právníka) nezvyklé vozidlo. Na strojní traktorové stanici prospěl v předmětu Kombajn. Jan Brož říká: *„Prostě to ukazuje, že tu máme zajímavé životní poutě.“* S úsměvem na tváři nám také ukazuje fotku, kdy museli kolegové po prohraném zápase v tenise vozit doktora Sokola na kolečku... a dodává: *„Vždyť ten advokátní život není jenom o té práci.“*



V kanceláři Tomáše Sokola jsme se zeptali, jak vlastně vypadal vznik spolupráce. Jan Brož říká: *„Otevřel jsem k němu dveře, protože jsme seděli vedle sebe, a říkám: Tomáši, hele co kdybychom začali dělat kancelář dohromady, 50:50. A on nic. Tak jsem dveře zavřel. Tomáš je za pět minut otevřel a říká: Tak jo!“* To bylo celé. V dobrých i zlých časech já věděl do čeho jdu a on věděl do čeho jde. Věděli jsme o sobě - jací jsme právníci, jaké máme povahové vlastnosti. Takže je to někdy jako manželství.“

Oči, prosím...

Při cestě mezi patry si nelze nevšimnout super moderního způsobu otevírání zámků. Jan Brož přibližuje: *„My jsme dělali rekonstrukci a chtěli jsme lépe zabezpečit kancelář. Takže ve dveřích, které vypadají tradičně, je čtyřmilimetrový plech a každé vstupní dveře jsou elektronicky zabezpečeny na pult centralizované ochrany. V souvislosti s tím jsme instalovali čtečky duhovek, které umožňují vstup do jednotlivých pater.“* A dodává, že mohli otevírání samozřejmě udělat na palce, ale když se nesou spisy, tak je palec problematický. Proto zvolili tuto poměrně novou a jedinečně identifikovatelnou technologii.



V advokátní kanceláři BROŽ & SOKOL & NOVÁK si právníci berou klienty do svých kanceláří. Koresponduje to s osobním přístupem a důrazem na zastupování nejenom právnických, ale i fyzických osob. Samozřejmě, když má někdo menší kancelář, jde do zasedačky. Ty jsou tři a jsou propojené. Právníci tak mohou mít přes celé patro konferenční místnost pro 40 lidí.

K vybavení kanceláře Jan Brož říká: *„Nechali jsme se inspirovat tradičními kanceláři na západ od nás. Německo, Anglie – ty co dělají klasickou advokacii.“*

Kancelář nevyužívá studenty, s výjimkou období letních prázdnin, na nárazovou administrativní práci. Jan Brož vysvětluje: *„My se domníváme, že ten jejich záběr a činnosti jsou takové, že bychom jim neměli správně svěřit odbornější úkony ve vztahu ke klientele. Ty svěřujeme advokátním koncipientům, tedy hotovým právníkům.“* Většina z koncipientů v kanceláři setrvává i po advokátních zkouškách, zůstanou jako advokáti.

Závěrem

Jan Brož naši túru uzavírá zamyšlením nad dlouhodobými úspěchy kanceláře. *„Ona ta spolupráce s lidmi a dlouhodobost je pro tuto profesi důležitá. Spolupráce lidská i pracovní v advokacii stojí na důvěře jednoho k druhému, že učiní úkony tak, jak by je měl udělat. Odpovědnost je na společníkovi... A proto nemáme filozofii postavenou jen na těch obchodně právních službách. Tam znamenala třeba ekonomická krize velkou sinusoidu ve výtěžnosti a ekonomických výsledcích. A to se nás v důsledku naší filosofie nedotklo.“*



Tradice je tak pro kancelář stěžejní – ať už jde o vztahy, interiéry i filosofii. Jan Brož uzavírá: „Pokud jde o mě, snažím se mladším kolegům tuto filosofii vštípit. Domnívám se, že je správná.“

© EPRAVO.CZ – Sběrka zákonů, judikatura, právo | www.epravo.cz

Další články:

- [Nový zákon o veřejných dražbách, aukce a obálkové metody](#)
- [Evropská unie mění pravidla plateb: více odpovědnosti, intenzivnější zpracování dat, více kontrol](#)
- [Pohled přes hranice – natáčení pornografických klipů jako důvod výpovědi z nájmu bytu](#)
- [Nařízení EU o umělé inteligenci a jeho dopady na využití jazykových modelů v advokátní praxi](#)
- [Revize zájezdové směrnice: co přináší, co hrozilo a co to znamená pro praxi](#)
- [Kupní smlouva o převodu nemovitosti bez uvedení výše kupní ceny](#)
- [Odpovědnost zaměstnavatele a zaměstnance v souvislosti s využitím umělé inteligence](#)
- [Nový návrh zákona o platformové práci – 2. díl: Redefinice závislé práce](#)
- [Druhá „tlačítková novela“: povinné tlačítko pro odstoupení od smlouvy](#)
- [JIŘÍ HARNACH - VEŘEJNÉ ZAKÁZKY LIVE! - ČERVEN 2026](#)
- [Souhlas s veřejným užíváním pozemku jako překážka nároku na bezdůvodné obohacení – nález Ústavního soudu sp. zn. I. ÚS 2541/25](#)