

Vezměte, prosíme, na vědomí, že text článku odpovídá platné právní úpravě ke dni publikace.

Na vysílání v hotelích se vztahují autorská práva

Na rozhlasové a televizní vysílání v hotelových pokojích se vztahují autorská práva. Rozhodl o tom včera Evropský soudní dvůr (ESD) v Lucemburku. Z rozsudku vyplývá, že hotely a další ubytovací zařízení by měly platit autorské poplatky. Příklad se týká i České republiky.

Soud sice takto rozhodl ve sporu mezi španělskou organizací na ochranu autorských práv a španělským hotelovým řetězcem Rafael Hoteles, ale v ESD "leží" naprosto stejný spor z České republiky. Včerejší rozhodnutí tak lze považovat za precedens. Navíc z něj vyplývá, že české právo není v souladu s evropskou směrnicí o autorském právu v informační společnosti.

Problém s placením autorských poplatků v hotelích se v Česku objevil naposledy v loňském roce. Spory mezi organizacemi na ochranu autorských práv a hotelovými provozovateli vyvrcholily přijetím novely zákona, která zbavila hotely a mimo jiné i nemocnice povinnosti platit autorské poplatky.

Proti osvobození hotelů a nemocnic od platby autorských poplatků vystoupil při schvalování novely Ochranný svaz autorský, desítky umělců i někteří zákonodárci. Domnívali se, že krátí autory v jejich právech. Navíc podle nich kvůli novele hrozili Česku sankce. Hoteliéři naopak novelu zákona uvítali. Hotelový pokoj podle nich totiž v žádném případě není veřejným prostorem, a proto platbě poplatků podléhat nemá.

Včerejší rozhodnutí ESD přitom svědčí o jiném výkladu. Soud sice nerozhodl, zda je hotelový pokoj veřejným prostorem či není, ale nepotvrdil ani hlavní argument hoteliérů, že je "soukromé povahy". "Je třeba zohlednit okolnost, že se obvykle klienti v takovém zařízení rychle střídají. Obecně se jedná o dosti vysoký počet osob, takže tyto musí být považovány s ohledem na hlavní cíl směrnice za veřejnost," uvedl ESD.

Zdroj: ČTK

© EPRAVO.CZ - Sbírka zákonů, judikatura, právo | www.epravo.cz

Další články:

- [Nový zákon o veřejných dražbách, aukce a obálkové metody](#)
- [Pohled přes hranice - natáčení pornografických klipů jako důvod výpovědi z nájmu bytu](#)
- [Nařízení EU o umělé inteligenci a jeho dopady na využití jazykových modelů v advokátní praxi](#)
- [Revize zájezdové směrnice: co přináší, co hrozilo a co to znamená pro praxi](#)
- [Kupní smlouva o převodu nemovitosti bez uvedení výše kupní ceny](#)
- [Druhá „tlačítková novela“: povinné tlačítko pro odstoupení od smlouvy](#)
- [Souhlas s veřejným užíváním pozemku jako překážka nároku na bezdůvodné obohacení - náleží Ústavního soudu sp. zn. I. ÚS 2541/25](#)

- [Kupní smlouva bez přesného určení kupní ceny](#)
- [Byznys a paragrafy, díl 36.: Doložka o mlčenlivosti](#)
- [Detekce podezřelého obchodu v kontextu hazardních her](#)
- [AI omnibus](#)