

23. 1. 2007

Vezměte, prosíme, na vědomí, že text článku odpovídá platné právní úpravě ke dni publikace.

Nova točí seriál o právnících

Prostředí advokátní kanceláře zvolila pro svůj nový původní seriál televize Nova. Scenáristický tým vede autorka Pojišťovny štěstí Eva Papoušková.

Skóre: 0.79
Název zdroje: Lidové noviny
Datum vydání: 23.01.2007
Nadpis: Nova točí seriál o právnících
Strana: 19
Pořadí: 1
Rubrika: Kultura
Autor: MARCEL KABÁT
Ročník: 20
Číslo: 19
Oblast: Celostátní deníky
Zpracováno: 23.01.2007 06:37
Identifikace: DCLN20070123040039 cz
Klíčová slova: Justicové (2x), advokáta, právníků, advokátní kanceláře, advokátní kancelář, právníčky

Prostředí advokátní kanceláře zvolila pro svůj nový původní seriál televize Nova. Scenáristický tým vede autorka Pojišťovny štěstí Eva Papoušková.

Dvě mladé právníčky a jejich úspěšný kolega a později konkurent, taková je ústřední trojice hrdinů seriálu nazvaného Světla pasáže. Tento titul zvolili tvůrci proto, že vedle právníků a jejich klientů budou do děje vstupovat i lidé spojení s obchůdky a provozovny v pasáži, kde advokátní kancelář sídlí.

Právě výrobě realisticky působící pasáže v hostivařských ateliérech věnoval tvůrčí tým mimořádnou péči. Autorem dekorací, které by bez problémů obstály i v celovečerním filmu, je architekt Martin Kurel. Výsledek jeho práce věrně evokuje atmosféru, jakou má například pražská pasáž Lucerna. Sám ale říká, že se do jeho návrhu promítlo více vlivů: "Pasáž je vlastně koláž, která má předky, dalo by se říci, habsburské. Inspirace pochází z Madridu, Budapešti i Prahy." Kromě pasáže vytvořil architekt se svým týmem celkem 17 prostředí, mj. kanceláře právnícké firmy nebo byt rodičů jedné z hlavních postav.

Režisérem seriálu je Jaromír Polišenský, který v minulosti natočil ceněné televizní filmy Ex offio, Gambit či In nomine patris. Seriál Světla pasáže by měl podle něj nabízet příběhy, které jsou dramatické i humorné, dojemné, hlavně ale překvapivé. Jak uvedla dramaturgyně Šárka Baborovská, bude tým právníků řešit obtížné, ale i kuriózní případy, jako například spor o milovanou akvarijní ryбку. Podle scenáristky Evy Papouškové odlišuje Světla pasáže od jiných seriálů nadhled, který si zachovávají.

Vůdčí postavou je v novém seriálu rozvážná Ema Justicová (Monika Hilmerová), která se usilovně snaží dělat všechno správně. Jejím opakem je v mnoha ohledech Julie Lamplová (Markéta Plánková) -

"trochu výstřední a možná trochu nezodpovědná, věčně hledá lásku, rozchází se a znovu zamilovává, rozčiluje ji, že spravedlnost je nejen slepá, ale i pomalá", jak ji charakterizují tvůrci. Především tato postava evokuje známou Ally McBealovou, podle dramaturgyně Baborovské se však Světla pasáže úspěšnému americkému seriálu podobat nebudou. "Chceme oslovit mnohem širší publikum, nepoužíváme takovou zkratku, nonsens nebo fikci." Nova prý s uvedením seriálu nehodlá váhat, termín vysílání ale ještě nesdělila.

Foto popis: Konkurenti. Martin Trnavský hraje prohnaného advokáta Egona Rajtra, Monika Hilmerová ztvárnila roli spravedlivé Emy Justicové.
Foto Autor - Foto ČTK - Michal Doležal

Zpracovatel: [Anopress IT a.s.](#)

© EPRAVO.CZ – Sbírka zákonů, judikatura, právo | www.epravo.cz