

Vezměte, prosíme, na vědomí, že text článku odpovídá platné právní úpravě ke dni publikace.

Pod střechou paláce

Dole na náměstí hlaholí celý babylon hlasů. Turisté se houfují na vyhlídce, fotí jeden záběr tisíckrát jinak, okukují střídání stráží. Pár metrů nad jejich hlavami však panuje nadpozemský klid. K oknům domova kardinála a primase českého Miloslava Vlka nic z tohoto ruchu a hemžení nedoléhá.

Je to vlastně mnohem prostší, než by se dalo očekávat. Stačí se ohlásit na recepci, vyjet v doprovodu kardinálova sekretáře do třetího patra a už se před vámi otevírá soukromý svět jedné z nejvýznamnějších osobností naší země. Kardinál Miloslav Vlk tu přímo pod střechou arcibiskupského paláce obývá rozlehlý byt s kouzelným výhledem na Prahu. Rozlehlý, ale vzhledem k významu vyplývajícímu z jeho pozice kardinála a arcibiskupa pražského až nečekaně skromný.

Barokní drahokam

Impozantní třípatrová budova stojící přímo naproti nejpůsobivější vyhlídce na panoráma Prahy tvoří jednu ze stěžejních dominant Hradčanského náměstí. Na jejím místě se však původně nacházelo jen několik úzkých středověkých domů se zahradami. V 16. století si jeden z nich nechal přestavět Florián Griesbeck z Griespachu v raně renesančním stylu. Ve druhé polovině 16. století císař Ferdinand III. dům věnoval pražským arcibiskupům, kteří postrádali skutečně důstojnou rezidenci. Palác, na jehož vrcholu dnes leží jako dobře čitelný symbol typický kardinálský klobouk, prošel řadou přestaveb. Nejvýznamnější z nich byla ta, která spojila poměrně úzké solitérní budovy paláce velkorysým barokním průčelím v pozdně barokním slohu.

Celý text článku naleznete [zde](#).

text: Lucie Konášová

foto: Majka Votavová