

Produkční firmy se bojí důsledků plateb za natáčení v Praze

Ohrožit veškeré natáčení na území

Prahy mohou nové poplatky za filmování v metropoli, obávají se produkční společnosti. Rada magistrátu v úterý schválila podmínky natáčení filmů a reklam v Praze pro rok 2002. Na pětinasobek například zvýšila poplatek za natáčení v pražské památkové rezervaci. Dosud se platilo 10 korun za metr čtvereční a den. Magistrát chce nově 50 korun. Filmaři chtějí o platbách za natáčení s radnicí ještě jednat, doufají, že její pohled změní.

Ohrožit veškeré natáčení na území

Prahy mohou nové poplatky za filmování v metropoli, obávají se produkční společnosti. Rada magistrátu v úterý schválila podmínky natáčení filmů a reklam v Praze pro rok 2002. Na pětinasobek například zvýšila poplatek za natáčení v pražské památkové rezervaci. Dosud se platilo 10 korun za metr čtvereční a den. Magistrát chce nově 50 korun. Filmaři chtějí o platbách za natáčení s radnicí ještě jednat, doufají, že její pohled změní. Podle Jaroslava Vaculíka ze společnosti České filmové lokace to může znamenat konec s filmováním téměř v celé Praze 1, která do rezervace spadá. Zvýšily se i poplatky za natáčení v parcích. Radnice chce 100.000 korun za den za natáčení reklamy, 50.000 korun pro filmovou a televizní produkci a 25.000 korun na den pro hudební a divadelní produkce.

"Stanovisko magistrátu zvedá naše ceny, které jsou zde už tak vysoké," řekl ČTK Tomáš Krejčí z produkční společnosti Milk and Honey. Podle něj to sníží množství projektů, které by bylo možné v Praze realizovat.

"My jako producenti jen za uplynulý rok jsme sem přidali v podstatě projektů za 200 miliónů dolarů (šest miliard korun)," tvrdí Krejčí. Tyto peníze podle něj přináší natáčení zahraničních reklam, hraných filmů a televizní produkce v České republice.

Poukázal i na to, že každý film natáčený v Praze propaguje metropoli i v zahraničí. Viceprezident Asociace producentů v audiovizí Filip Sirový míní, že o částkách bude nutné jednat.

"Tak, jak to je teď, je to pro nás nepřijatelné," řekl ČTK.

Natáčení na Václavském náměstí přijde filmaře na 10.000 korun za započatých 50 metrů čtverečních a den. Pro natáčení na Karlově mostě zůstává kromě nájemného cena 250.000 korun denně. Podle filmařů to znamená, že na mostě se zkrátka nenatáčí. Staroměstské náměstí si radnice "cení" na nájemné 90.000 korun za natáčecí den. "To je v pořádku, je to výjimečné místo," míní Vaculík.

Postěžoval si i na to, že radnice má na vyřízení žádostí o natáčení stále 30 dní, což je pro filmaře neúnosně dlouhá doba.

Podmínky natáčení mají letos platit zkušebně. Příští rok je Rada hlavního města Prahy na základě získaných zkušeností schválí znovu, už bez časového omezení.

