

10. 1. 2007

Vezměte, prosíme, na vědomí, že text článku odpovídá platné právní úpravě ke dni publikace.

Soudce Cepl, Michael Jackson a evropský superstát

Jeden středočeský soudce se obrátil loni na Evropský soudní dvůr se zapeklitým oříškem.

Zdroj: Hospodářské noviny

Datum: 10.01.2007

Název: **Soudce** Cepl, Michael Jackson a evropský superstát

Str.: 10

Autor: Tomáš Němeček

Rubrika: Názory

Oblast: Tisk celostátní

Zpracováno: 10.01.2007 05:19:53

Identifikace: HN20070110000047

Text:

Tomáš Němeček

AUTOR-WEB: www.ihned.cz/nemecekt

Jeden středočeský **soudce** se obrátil loni na Evropský **soudní dvůr** se zapeklitým oříškem. V minulých dnech se dočkal odpovědi. A české publikum si může přivykat na novinku: občas zdejší **zákony** "neplatí", jsou-li v rozporu s evropskými.

Prezident Klaus může temně říkat, že už dochází na jeho slova: Za prvé si **soudci** dobývají postavení rozhodující síly v zemi a za druhé se spikli s evropským nadnárodním superstátem, který plíživě omezuje naši suverenitu!

V tomto případě suverenitu psát si špatné a zlobbované **zákony**.

Pan Lev a třináct televizorů

Jak se na průlomové případy sluší, i v tomto jde o drobnou sumu - 2996 Kč. Ochranný svaz autorský, takřčená OSA, ji vymáhá po Miloslavu Lvovi z Rakovníka.

Pan Lev je hoteliér. Na pokojích má třináct televizí. V nich občas hraje hudba, řekněme Michaela Jacksona. Proto má pan Lev, jak je v naší civilizaci zvykem, odvádět příslušný poplatek (panu Jacksonovi, jehož zde zastupuje OSA).

To se hoteliérům už dlouho nelíbilo a reptali, že televize puštěná v soukromí pokoje není žádná veřejná produkce ("sdělování díla veřejnosti", jak tomu říká **zákon**). Chvíli by se o tom dalo hádat. Soukromí hotelového pokoje je svaté, třeba policie do něj nemůže jen tak vtrhnout bez povolení k domovní prohlídce. - Na to ale autorští **právníci** namítnou: Když pokoj, co potom třeba hotelová sauna? Je to soukromý, nebo veřejný prostor? Co se pouští v hotelu, je veřejná produkce, tečka. Tedy až do února 2005, kdy Poslanecká sněmovna podlehla hoteliérům. Do **zákona** natvrdo napsala, že za příjemce "v prostorách určených k soukromému užívání ubytovanými osobami" se neplatí, tečka. Zasloužila se o to tehdejší poslankyně ODS Kateřina Dostálová, zvaná "Barbie z Hané". Co si o tom myslí **právníci**? Stačí nalistovat komentář k **autorskému zákonu** od specialistů Kříže, Holcové, Kordače a Křestanové: se zjevným zhnusením vypočítávají, s kolika **mezinárodními** smlouvami je novela v rozporu.

Spravedlnost je na straně OSA, **zákon** na straně pana Lva. A jejich spor dostal **soudce** Vojtěch Cepl.

Když to řekne Lucemburk

Vojtěch Cepl mladší je razantnější syn známějšího otce (autora české **ústavy** a oblíbeného popularizátora). Na středočeském **krajském soudu** proslul výrazně liberálními **rozsudky**. Současný **zákon** je v rozporu s názory znalců, světovou praxí i verdikty samotného Cepla. Jenže - i když je **zákon** špatný a zlobbovaný, není protiústavní. Co tedy s ním? Doktor Cepl podal tzv. předběžnou otázku k **Evropskému soudnímu dvoru** v Lucemburku.

České publikum už se naučilo poznávat **Evropský soud** pro **lidská práva** ve Štrasburku a jeho nálezy bere s chvályhodnou vážností. Ale tento **soud** "jen" dává pokuty. Zato lucemburský dvůr je závazná autorita pro výklad evropských předpisů; srážka s ním je pro stát snad ještě nepříjemnější.

Hloubaví **soudci** z celé Evropské unie posílají každoročně do Lucemburku stovky dotazů, z Česka přišly zatím čtyři. (Pro **právní** fanoušky: historicky první vznesla předloni krumlovská **soudkyně** Milena Hrdličková a šlo o spor tamního lékaře s nemocnicí, zda se pohotovost považuje za výkon práce. Ostravský **krajský soud** chtěl vědět, zda je závazná směrnice o clech, když v té době nebyla přeložena do češtiny. **Soud** z Prahy 3 se ptal na regulaci Telecomu.)

Tyto dotazy jsou podle oficiální stránky **soudu** zatím nevyřízené. Cepl měl štěstí, na televizi v hotelech se ptali také Španělé a odpověď zajímala i Irsko, Británii, Rakousko, Francii a Polsko.

Nárok Michaela Jacksona

Jak to dopadlo? Podle očekávání: Protože se v hotelu často střídají, je to sdělování díla veřejnosti, řekl **Evropský soudní dvůr**. Co to bude znamenat pro nás? Cepl má vynést **rozsudek** 19. února. Lze tipovat, že k neblahé pasáži **autorského zákona** prostě už nebude přihlížet - jako by nebyla. I kdyby se sněmovna stavěla na hlavu, evropské (a světové) **právo** má zde přednost.

Je to ironie osudu. **Soudce** Cepl jindy tepe velké vydavatelské domy, že mění **autorské právo** k obrazu svému. Třeba že si koncern Walt Disney celoplanetárně vymohl prodloužení posmrtné ochrany **autorských práv** z 50 na 70 let, protože by mu jinak vypršela **práva** ke Sněhurce. A že s "nechráněným" Medvídkem Pú zachází tak zhůvěřile, až si za pár let budou naše děti myslet, že Púa vymyslel Disney.

Na to **soudce** Cepl pokrčil rameny: "Ano, ale také uznávám, že Michael Jackson má za pouštění svých písní nárok na odměnu." Novinář, který ten den absolvoval dlouhou debatu s tajnůstkářským mluvčím jiného **soudu**, si pomyslel: Jaká úleva, když **soudce** není zbabělec a nebojí se mít názor.
tomas.nemecek@economia.cz

<<<Konec>>>