

22. 6. 2007

Vezměte, prosíme, na vědomí, že text článku odpovídá platné právní úpravě ke dni publikace.

# Stát se dohodl s televizí Nova na digitalizaci

Komerční TV mají dostat kompenzační licence

**Skóre:** 0.72

**Název zdroje:** Hospodářské noviny

**Datum vydání:** 22.06.2007

**Nadpis:** Stát se dohodl s televizí Nova na digitalizaci

**Strana:** 15

**Mutace:** Podniky a trhy

**Rubrika:** podniky a trhy

**Autor:** Jan Cizner

**Náklad:** 61571

**Oblast:** Celostátní deníky

**Zpracováno:** 22.06.2007 06:07

**Identifikace:** DCHN20070622020000 cz

**Klíčová slova:** zákona (3x), soudům (3x), Novela zákona, práva, Návrh zákona, právníci, novela

Komerční TV mají dostat kompenzační licence

Televize Nova přestane blokovat pokračování digitalizace a zřejmě se připojí ke koalici pro digitální vysílání, která vznikla ve čtvrtek na popud ministerstva vnitra.

"Dohodu ještě prozkoumají naši právníci, ale pravděpodobně ji podepíše i televize Nova," říká její ředitel Petr Dvořák.

Je to poprvé, kdy komerční televize dokázaly najít společnou řeč se státními úřady, novými televizemi, ale třeba i zástupci reklamních agentur a asociace spotřební elektroniky. Díky této dohodě tak má šanci projít novela vysílacího zákona, který spuštění nového digitálního vysílání umožní.

Ústupky hlavně Nově

Nakonec je novela digitálního zákona podle náměstka ministra vnitra Zdeňka Zajíčka kompromisem řady protichůdných názorů.

Návrh zákona, který začátkem července má projednat vláda, počítá například se dvěma "kompenzačními" licencemi pro komerční televize Novu a Primu. Zároveň Nova dosáhla ročního odložení původně plánovaného vypínání současného televizního vysílání, tedy až na rok 2011. V tu dobu by měla Nova a Prima odevzdat své současné vysílací kmitočty.

Podle novely zůstane na České televizi reklama. "Z ní by ovšem měly peníze jít na podporu digitalizace a část fondu pro rozvoj kinematografie," říká Zajíček. Fond by tak měl dostávat každý

měsíc od České televize 12,5 milionu korun.

Šestici nových televizí, která kvůli soudům o původní digitální licence přišla, by novela měla umožnit začít vysílat na základě takzvaných přechodných licencí. Tu mají získat na pět let s možností stejně dlouhého prodloužení. "Od té doby, kdy se řekne definitivní ano, jsme schopni začít vysílat za tři čtvrtě roku. Důležité ale je, aby ano bylo definitivní a nestalo se z něj zase ne," říká majitel televize Pohoda Radim Pařízek.

Novela zákona počítá s tím, že nový plán přechodu na digitální vysílání kromě telekomunikačního úřadu posvědí i vláda. Takzvaný jízdní řád vypínání dnešního vysílání a zapínání nového digitálního se tak z obecného dokumentu stane závazným nařízením.

Jeho dodržování chce zajistit vláda například tím, že s rozšiřováním digitálního vysílání bude postupně zvyšovat poplatky za využívání dnešních analogových kmitočtů až na stonásobek. Digitální televizní vysílání v následujících letech má zcela nahradit současné.

Nova i Febio u premiéra

Zástupci Novy a Febio TV se v souvislosti s přechodem na digitální vysílání obrací na premiéra Mirka Topolánka. Šéf představenstva vlastníka Novy Michael Garin se bojí, aby nebyla dotčena práva a investice Novy. Podle Garina by je novela vysílacího zákona mohla významně poškodit.

Zakladatel televize Febio TV režisér Fero Fenič naopak upozorňuje, že jeho investice již poškozena byla. "Přišel jsem vinou státu - protože jsem respektoval jeho rozhodnutí - o většinu svého majetku, který jsem vytvořil poctivou, veřejností i Vámi politiky často oceňovanou, patnáctiletou činností mého dokumentárního studia," uvedl Fenič v dopise. Podle původních licencí měla i jeho televize jako ostatní začít vysílat už letos na jaře.

Zpracovatel: [Anopress IT a.s.](#)