

25. 1. 2007

Vezměte, prosíme, na vědomí, že text článku odpovídá platné právní úpravě ke dni publikace.

Třeštíková rezignovala, vadí jí politický nátlak

Topolánkova vláda nevydržela od získání důvěry beze změny ani týden. Po šestnácti dnech ve funkci včera rezignovala ministryně kultury Helena Třeštíková. Odstoupením pohrozila už před týdnem kvůli politickému tlaku na obsazení místa jejího prvního náměstka.

Skóre:

Název zdroje: Hospodářské noviny

Datum vydání: 25.01.2007

Nadpis: Třeštíková rezignovala, vadí jí politický nátlak

Strana: 1

Rubrika: titulní strana

Autor: Robert Břešťan

Oblast: Celostátní deníky

Zpracováno: 25.01.2007 04:29

Identifikace: DCHN20070125010002 cz

Klíčová slova: -

Topolánkova vláda nevydržela od získání důvěry beze změny ani týden. Po šestnácti dnech ve funkci včera rezignovala ministryně kultury Helena Třeštíková. Odstoupením pohrozila už před týdnem kvůli politickému tlaku na obsazení místa jejího prvního náměstka.

"Nechci nikoho poškodit, ale hodlám dostát svým slovům. Poté, co jsem pana premiéra ústně informovala o důvodech, které mne vedou k tomuto řešení, jsem mu dnes také odeslala svou rezignaci," vysvětluje Třeštíková v prohlášení, které poskytla médiím.

Ministryně minulý čtvrtek varovala, že pokud bude muset pod politickým nátlakem jmenovat náměstkem Františka Formánka, kterého již dříve jmenovat odmítla, funkci složí.

Politici ODS mimo záznam potvrzují, že premiéra Mirka Topolánka její tehdejší vystoupení značně popudilo. "Rezignace Heleny Třeštíkové na post ministryně kultury mě mrzí. Mrzí mě i důvody, které pro své rozhodnutí uvádí. Paní ministryně měla naprostou personální volnost a nebyl na ni vyvíjen v tomto směru žádný nátlak," reagoval včera na rozhodnutí ministryně Topolánek. "Helena Třeštíková vůči mému doporučení na obsazení koaličního postu prvního náměstka uplatnila právo veta, které bylo samozřejmě respektováno. Měl jsem za to, že po naší schůzce na konci minulého týdne je mezi námi jasno," dodal premiér.

V neděli v České televizi řekl, že se mu Třeštíková omluvila za to, že "okamžitě reagovala takto mediálně", a zdůraznil, že už na Formánkovi netrvá. Odmítl i spekulace, že jím navrhovaný náměstek hrál roli při přesvědčování poslanců Pohanky a Melčáka.

Lidovci by měli do pátku oznámit premiérovi, koho navrhuje na ministerstvo kultury. Mezi kandidáty jsou první náměstek Třeštíkové Jaromír Talíř a poslankyně Michaela Šojdrová.

Novou ministryní by se mohla stát například poslankyně KDU-ČSL Michaela Šojdrová. Ta byla v užším výběru už při vyjednávání o první Topolánkově vládě, která zpočátku vyrůstala na půdorysu trojkoalice ODS, KDU-ČSL a Strany zelených. "Mělo by asi logiku, kdybych byla nyní na řadě já. Už

při hlasování o paní Třeštíkové jsem byla druhým kandidátem. Ale záleží na rozhodnutí předsednictva," říká Šojdrová.

Vedení KDU-ČSL chce jméno ministra představit co nejrychleji. Vedle Třeštíkové lidovci v minulosti chtěli pro ministerský post získat i herce a architekta Davida Vávru. Ten ale jejich nabídku odmítl. Mezi kandidáty je i současný náměstek Třeštíkové Jaromír Talíř. Ani ten včera na telefonáty nereagoval.

Kultura v politice

Rezignaci Heleny Třeštíkové přivítal předseda ČSSD Jiří Paroubek. Podle něj jde o "statečný krok, kterým dává jasně najevo svůj odstup od praktik vlády Mirka Topolánka". V souvislosti s uvažovaným náměstkem Formánkem a jeho někdejší spoluprací s poslancem Milošem Melčákem, který umožnil vznik trojkoaliční vlády, se média věnovala možné politické dohodě související s tolerancí vlády. Formánka Topolánek jako jejího budoucího náměstka Třeštíkové představil už 8. ledna i za přítomnosti odstupujícího ministra kultury Martina Štěpánka. "On jí suše sdělil fakt, že na místo prvního náměstka nastoupí pan Formánek, kterého jsem já z funkce odvolal," potvrdil HN Štěpánek.

Střet s realitou

Marta Smolíková, ředitelka ProCulture, neziskové společnosti pro kulturní politiku, naznačuje, že za odchodem Třeštíkové může být i tvrdý střet s politickou realitou. "Ukazuje se, že pro člověka, který má v sobě určitý druh idealismu, ale nedisponuje silnou politickou oporou, je působení v politické sféře prakticky nemožné," říká Smolíková. Lidé z kulturní a umělecké branže spojovali s Třeštíkovou velké naděje. Zejména filmaři věřili, že to bude právě filmová dokumentaristka, která prosadí zákon o podpoře české kinematografie.

Památkáři čekají na nový systém péče o památky, církve doufají ve větší autonomii především v charitě. "Nový ministr by měl také konečně začlenit kulturu do širšího rámce politiky, nikoli politikaření," dodává Smolíková.

Zpracovatel: [Anopress IT a.s.](#)