1. 3. 2004

Vezměte, prosíme, na vědomí, že text článku odpovídá platné právní úpravě ke dni publikace.

Ve vládě se bude hovořit o financích karlovarského festivalu

Ministr kultury Pavel Dostál předloží na středečním jednání vlády stanovisko ke zprávě Nejvyššího kontrolního úřadu (NKÚ), podle níž například karlovarský festival v letech 1999 až 2002 rozdělil 35 milionů korun v rozporu se zákonem. Podle prezidenta MFF Jiřího Bartošky však kontrola nezjistila, že byly nějaké peníze zpronevěřeny, pouze se pochybilo v postupu.

"Společnost Film Servis Festival Karlovy Vary sice neprovedla výběrová řízení podle zákona o zadávání veřejných zakázek, ale vždy oslovila několik dodavatelů a vybrala nejvýhodnější nabídku. Jde zejména o ubytování v hotelu Thermal a Grandhotel Pupp a s tím spojené specifické komplexní služby (kinosály, nebytové prostory, ubytování), které nelze nahradit jiným poskytovatelem," řekla ČTK mluvčí ministerstva Kateřina Besserová. Podle ní ministerstvo ověřovalo využití poskytnutých prostředků vždy v rámci vyúčtování dotace. Jelikož na některé chyby nepřišlo, vyvodilo z toho personální opatření.

"Když u nás kontrola loni od června do září probíhala, vysvětlili jsme to. Došlo k chybě, když jsme neudělali výběrové řízení a nepožádali ministerstvo financí o výjimku. Kdybych dělal velkou akci v Praze a potřeboval jeden hotel, vypíšu tendrové řízení, pak to má smysl. Ale ve Varech ubytováváme hosty ve dvou desítkách hotelů," řekl ČTK Bartoška.

Výtky NKÚ se týkaly i ministerstva kultury, které se prý nepostaralo o hospodárné využití zmíněných financí. Hosté většinou bydleli v luxusních hotelech, bezplatně tam byli i zahraniční a tuzemští filmaři, státní úředníci a politici, často i s rodinnými příslušníky.

Bartoška ale soudí, že festival patří mezi vybrané světové akce, proto musí hosté bydlet na vysoké úrovni. "Je nutné dodržet při výběru ubytovacích kapacit požadovanou úroveň," zdůraznil. Podle Besserové je výběr pozvaných hostů v kompetenci pořadatele. "Je věcí pozvaných osob posoudit, zda se přijetím pozvání nemohou dostat do střetu zájmů," dodala.

Kontrola NKÚ zjistila i to, že Bartoška zadal v roce 2001 bez výběrového řízení výrobu osmi festivalových znělek vlastní firmě BKP Film. Hájí se tím, že znělky vznikly v porovnání s nabídkami na trhu za nízkou a přiměřenou cenu. "Stát na ně přispíval pouze jedním milionem korun. Oslovili jsme řadu produkčních společností a všechny byly dražší," dodal Bartoška. S tím souhlasí i ministr Pavel Dostál, podle něhož byl státní příspěvek použit efektivně.

© EPRAVO.CZ – Sbírka zákonů, judikatura, právo | www.epravo.cz