

Vezměte, prosíme, na vědomí, že text článku odpovídá platné právní úpravě ke dni publikace.

Vláda projedná novelu zákona o ochraně muzejních sbírek

Především zpřístupňováním sbírek muzeí a galerií veřejnosti se zabývá novela zákona, kterou 11. února projedná vláda. Podle Jiřího Žalmana z odboru movitého kulturního dědictví ministerstva kultury má novela zaručit, že se veřejnost s těmito službami setká v určité struktuře ve 282 muzeích a galeriích, prakticky ve všech větších městech a v řadě obcí.

"Pro muzejnictví má novela význam v tom, že upravuje postavení muzeí a galerií nejen jako správců sbírek, případně odborných (vědeckých) institucí, ale také jako poskytovatelů veřejných služeb. Tak je realizováno ústavní právo občanů na přístup ke kulturnímu dědictví," řekl Žalman ČTK.

Pro poskytování služeb stanoví novela zákona čtyři základní standardy. Prvním je podle Žalmana standard územní dostupnosti, které je dán stanovením sítě muzeí a galerií, spravujících sbírky ve vlastnictví státu, krajů a obcí. "Jejich seznam je zveřejněn v rámci centrální evidence sbírek na internetových stránkách ministerstva kultury," uvedl Žalman.

"Standard časové dostupnosti je dán povinností zpřístupňovat sbírky či jejich části formou expozic, výstav a muzejních programů určených veřejnosti, a to ve stanovenou návštěvní dobu, kterou veřejně oznámí," řekl Žalman. Prohlídky musejí být umožněny i specifickým skupinám návštěvníků, například dětem a mládeži, osobám se zdravotním postižením, seniorům a menšinám.

Standardem ekonomické dostupnosti je míněno poskytování zlevněného, skupinového či volného vstupného, například pro děti do šesti let, žáky základních škol, studenty a seniory.

Sbírky musejí být rovněž fyzicky dostupné. Proto novela určuje nutnost odstraňování architektonických a jiných bariér, znemožňujících vstup handicapovaným občanům. Pokud to ovšem stavební podstata příslušné nemovitosti dovolí či to není ze závažných důvodů vyloučeno.

Podle Žalmana novela zákona o ochraně sbírek muzejní povahy rovněž určuje garanty poskytování veřejných služeb, jimiž jsou zřizovatelé muzeí a galerií. Zajišťuje, že jejich prostřednictvím lze poskytovat finanční podporu pro rozvoj standardizovaných veřejných služeb ze státního rozpočtu.

Citovaný zákon už vytvořil základní podmínky ochrany sbírek. Jeho novela vytváří právní rámec také pro to, aby se zvyšovaly možnosti jejich využívání pro veřejnost, a muzea a galerie tak lépe plnily svou společenskou funkci.

