19. 3. 2024

ID: 117849

Rozhovor s Magdalénou Poncza

Exkluzivní rozhovor "Umění, právo, a sbírka A. Muchy" s Mgr. Magdalenou Poncza, odhaluje fascinující svět práva a umění. Specificky se zaměřuje na obchodování s uměleckými díly a na výzvy v tomto sektoru. Zajímavou částí rozhovoru je diskuse o uměleckých dílech vytvořených umělou inteligencí.

Mgr. Magdalena Poncza je zakládající partnerkou advokátní kanceláře Poncza Legal. V rozhovoru odhaluje fascinující svět práva a umění, specificky se zaměřuje na obchodování s uměleckými díly a na výzvy, které tento sektor přináší.
Svou kariéru popisuje jako cestu plnou náhodných setkání a specializací, které nakonec vedly k práci s umělci a obchodníky s uměním.

Detailně rozebírá rozdělení trhu s uměním na primární a sekundární, přičemž vysvětluje, jak tyto segmenty ovlivňují právní potřeby klientů z řad galeristů, sběratelů a investorů.
Magdalena Poncza také zdůrazňuje význam pochopení původu a originality uměleckých děl, stejně jako nutnost navigace v právních otázkách spojených s vývozem děl a jejich klasifikací jako kulturních památek.

Zajímavou částí rozhovoru je diskuse o uměleckých dílech vytvořených umělou inteligencí a jak současné právo reaguje na tyto nové výzvy. Host zde naznačuje, že právní rámec bude muset reagovat na rychlé změny v oblasti digitálního a multimediálního umění.

Z rozhovoru vyplývá, že práce s uměním v právním kontextu je dynamickým a neustále se vyvíjejícím polem, kde každý případ přináší unikátní soubor výzev a příležitostí pro právní odborníky.
Právo a umění se tak ukazují jako dvě oblasti, které jsou neoddělitelně propojeny a vyžadují si vzájemné porozumění a respekt.

Sledujte epravo.cz.

Podívejte se na rozhovor

lt;/center;amp;gt;

Další články:

- Rychlost řízení nesmí zvítězit nad právem na obhajobu – rozhovor s JUDr. Petrem Tomanem
- Komora má být pro advokáty, ne jejich vrchností – rozhovor s JUDr. Monikou Novotnou
- Mlčenlivost nechrání advokáta, ale jeho klienta – rozhovor s Ondřejem Trubačem
- Advokáti nechtějí studovat účetní závěrku komory ale mají právo vědět, kam jdou jejich peníze - rozhovor s Jiřinou Procházkovou
- Když má komora sílu jednoho slona, stát má sílu deseti tisíc slonů – rozhovor s JUDr. Michalem Žižlavským
- Rozhovor s Lucií Hladkou

- Rozhovor s Pavlem Vincíkem a Davidem Vosolem
- Rozhovor s Františkem Šimkem a Ondřejem Grygarem
- Rozhovor s Jakubem Kotrbou
- Rozhovor s Viktorií Vyhnalovou
- Rozhovor s Peterem Pernišem